

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

अहंम्

॥ श्रीजयकीर्तिगणीप्रणीतं ॥

श्रीपालचरित्रम्

इदं पुस्तकं जामनगर निवासी पंडित हीरालाल हंसराजिन समीप—

श्रीजिनभास्करोदयमृद्रणालये मुद्राप्य च प्रसिद्धं कृतम्

मूल्यम् २-०-०

संवत् १९९३



सन् १९३६

15984

Sawant
JAY

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ श्रीमचारित्रिजपगुह्यो नमः ॥

॥ अथ श्रीपालचरित्रं प्रारभ्यते ॥

(गद्यद्वयः)

छपावी प्रसिद्ध करनार—पंडित आचक हीरालाल हंसराज (जामनगरवाला)

प्रणम्य सिद्धचक्रं च । सदगुरुं निजमानसे ॥ श्रीपालचरितं वक्ष्ये । सुगमं शिष्यहेतवे ॥१॥ अथ जंबूद्वीपे भरत-
क्षेत्रे त्रिविधसंपत्तिभूषितसर्वश्रेष्ठो मगधदेशे गतदरे राजगृह्नगरे श्रेणिकनामा राजा राज्यं करोतिस्मिन् । तस्यैका नंदा
राज्ञी च संतेस्मिन्, तस्या अभयकुमारपुत्रो गुणवान् श्रीमान् ओजस्वी यशस्वी. चतुर्बुद्धिनिधिसंपन्नः. द्वितीया श्वेच्छणा
राज्ञी तस्यास्त्रयः पुत्राः, अशोकचंद्रहृष्टविहङ्गारुष्या चतुर्बुः, अन्या धारिणी राज्ञी, तस्या मेघकुमारः पुत्रः, अपरा अपि
पृथ्वी राज्यः संतिस्मिन्, सुखेन कालं च गमयंतिस्मिन् तन्नगरपरिसरे श्रीभगवान् महावीरः समवसरणं
च कृतं, श्रीगौतमः प्रथमगणधरो राजगृहं गतः. वनपालकेन श्रेणिकाय वद्धापनिका च प्रदत्ता. राजा संतुष्टः सन्
तस्मै प्रीतिदानं ददौ. राजा परिचारसहितो चंदनार्थं गतः, भक्त्या गौतमं प्रणम्योचितस्थाने स्थितः, गौतमेन धर्म-

देशना प्रारब्धा, दानशीलतपोभावा वर्णिताः, सर्वधर्मेषु भावः प्रधानः तत्रापि धर्मकृत्येषु सिद्धचक्रप्रभावं स विशो-
पेण वर्णितवान्, नवपदैः कृत्वा सिद्धचक्रं भवति, तानि कानि नव पदानीत्याह-प्रथममहत्पदं १, द्वितीयं सिद्धपदं २
तृतीयं आचार्यपदं ३ चतुर्थं उपाध्यायपदं ४ पंचमं साधुपदं ५ षष्ठं दर्शनपदं ६ सप्तमं ज्ञानपदं ७ अष्टमं चारित्र्यपदं ८
नवमं तपःपदं ९ इति नवपदानि श्रम्यग्रीला ध्येयानि श्रीश्रीपालवत्, ध्यातं तत्रचपदं सदा सुखकरं शिवकरं
रोगहरं राज्यकरं च भवति तदा. श्रेणिकेन श्रीगौतमः पृष्टः, कोऽसौ श्रीपालः? कया रीत्या च तेन सिद्धचक्रमारा-
धितं? तत्स्वरूपं श्रीमद्भिर्भवद्भिः कृपां कृत्वा. ममाग्रे कथनीयं. तदा श्रीगौतमः सजलयनगर्जतुल्यवाण्याऽवादीत्
तस्मिन् काले चतुर्थारके श्रीसुनिसुवतस्यामिवारके मालबदेशे उज्जायिनीनामनगरी आसीत्. सा चानेकजिनगृहैः
डिता रम्या बहुधनधान्यसंपूर्णाभूत्. तत्र प्रजापालनामा. राजा बभूव. तस्यानेकनार्यस्तासां मध्ये द्वे सुख्ये वर्तन्तेस्म.
एका सौभाग्यसुंदरी द्वितीया च रूपसुंदरी. तयोः परस्परं प्रीतिरभूत्. स्वस्वधर्मे स्थिरचित्तयोस्तयोः कदा कदा परस्परं
धर्मवादोऽप्यभवत्. सौभाग्यसुंदरी तु मिथ्याधर्मे प्रवीणा रूपसुंदरी च श्रीजिनधर्मे दृढचित्ता स्वकीयं स्वकीयं मतं
स्यापयतःस्म, अनया रीत्या तयोः सुखेन कालो गच्छति. कस्मिंश्चित्काले सौभाग्यसुंदरी गर्भोत्पत्तिरामीत्, तस्मिन्नेव
च समये रूपसुंदर्या अपि गर्भसंभवः समुत्पन्नः, द्वे अपि नार्यौ सुखेन गर्भं पालयतःस्म. यदोहदस्तयोः प्रादुर्भवति
तत्सर्वं राजा सुखेन परिपूरयतिस्म. आद्या राज्ञी मिथ्यात्वमोहितत्वात् कुगुरुकुदेवकृधर्मान् पूजयतिस्म. द्वितीया
रूपसुंदरी तु जिनधर्मचित्तानुरागात् परमशीलालंकारधारिणी सुदेयपूजनसुगुरुसेवनजैनधर्मोत्ति चकार. दीनहीनेषु

दानं ददातिस्म, सर्वजीवेष्वनुकंपां विधत्ते. गर्भप्रभावात् सकलमपि धर्मकार्यं करोतिस्म, अनया रीत्या सुखेन च सा स्वकाल गमयतिस्म. संपूर्णसमये सौभाग्यसुंदरी पुत्री सुपुत्रे; रूपसुंदर्यपि च पुत्रीं प्रव्रतेस्म. दासीभी राज्ञे बद्धीपनिका प्रदत्ता. राजा ताभ्यः प्रीतिदानं वदौ, महार्घ्यां तयोर्जन्मोत्सवः कृतः, ज्ञातीयगोत्रियांश्च संतोषयित्वा नामस्थापना-समये सौभाग्यसुंदरीपुत्र्याः 'सुरसुंदरी' इति नाम प्रदत्तं, रूपसुंदरीपुत्र्याश्च 'मदनसुंदरी' इति नाम कृतं. द्वे अपि पुत्र्यौ सुखेन बद्धतेस्म, परस्परं पालकीडां च कुशतः. एकस्मिन् दिवसे राज्ञा ते पुत्र्यौ दृष्ट्वा-लालयेत्पंचवर्षाणि । दश वर्षाणि ताडयेत् ॥ प्राप्ते षोडशमे वर्षे । पुत्रं मित्रमिवाचरेत् ॥ १ ॥ इत्यादि नीतिवचनं विचारितवान्. सुरसुंदरी-कन्या शिवभूतये विदूषे पठनार्थं राज्ञा प्रदत्ता. द्वितीया मदनसुंदरी च जिनमतनिपुणाय सुबुद्धिनाम्ने विदूषे समर्पिता, आन्या मिथ्यात्विगुरुपदेशान्मिथ्यात्वधर्मे निपुणा जाता. व्याकरणतर्कसाहित्यालंकारच्छंदोव्योतिषसांगवेदवेदांतरसंगी-तभरतनाटककाव्यशृंगारकोकादिशास्त्रभाषाप्रबंधगाथाप्रबंधपङ्कजसुपमगांधारादिमसस्वरतंत्रीवाग्यतालवदनवशादिशुषि-रशुद्धगांधर्वनाडवादिग्रंथमंत्रतत्रादिप्रहेलिकादोषकगढादिकामशान्त्रेषु निपुणा स्त्रीणां चतुःषष्टिरूलासु दक्षा, 'यादृशो गुरुस्तादृशी बुद्धिर्बभूवे' इति न्यायान्मिथ्यात्ववामनार्या प्रोक्ता सोऽभवत्. इति सुरसुंदर्याः पाठनाधिकारः ॥ अथ द्वितीया मदनसुंदरी व्याकरणतर्कालंकारसाहित्यकोपादिहेयधेयोपादेयपदार्थस्वसमयपरसमयप्रवीणाष्टकर्मणां मूलोत्तरप्रकृतिचथोदयोदीर्णणासतादिभेदज्ञा निथयन्यवहारपद्धत्यससनयनवतत्वदशविषयतिथैर्भूतादशप्रतिमाद्वादशविध-धर्मकालनियतिप्रकृतिस्वभावरूपयाकारपट्टकायजीवविचारसारपाराधारपारीणा एकविंशतिगुणवारिणी जितेंद्रिया सम्य-

षट्पञ्चगुणधारिणी शीलालंकारशोभमाना दुर्गतिनिवारिणी-इदृशी मदनसुंदरी बुद्धियलेन सकलशास्त्रवेत्त्री बभूव,
 सकलकलासु कुशला कर्मप्रवादग्रंथेषु च विशेषेण निपुणाऽभवत्, कर्मैव कर्तुं जानाति. वीतरागवचनप्रामाण्ययात्.
 लोकव्यवहारेऽपि विदग्धा सदा जिनभक्तौ रक्ता पट्टकर्मसु च सावधाना गुरुपाठकोपदेशात् सुलेन कालं गमयतिस्म.
 इति मदनसुंदरीपाठनाधिकारः. अथान्यदाभ्यंतर सभायां प्रजापालराजा परिचारयुतः सहर्षं सादरं स्थितवान्. इतस्तौ
 सुयुद्धिशिवभूतिनामानौ कोविदौ तत्रागल्य सम्यगरीत्या राज्ञे निवेदयामाचक्रतुः. भो राजन्! युष्माकं कन्याद्वयस्य
 परीक्षा कर्तव्या, तदा दृषेणोक्तं ते मम पुत्र्यावत्राह्वयेतां. तदा सुरसुंदरी तत्रागल्य नृपस्य दक्षिणांके स्थिता, मदन-
 सुंदरी तु वामांके स्थिता. हर्षवशेन राज्ञा तयोर्दुष्टैः परीक्षार्थमेकं समश्यापदं कथितं, तत्किं पदमित्याह-' किं किं
 पुण्येन लभ्यते ' तदा सुरसुंदरी उवाच-प्राज्यं च राज्यं सुभगः सुभर्ता, नीरोगगात्रं च पवित्रभोज्यं । गानं च नृत्यं
 परिचारवर्गः । पुण्येन चैतत् सकल लभेत ॥ १ ॥ द्वितीया मदनसुंदरी प्राह-शीलं च दानं विनयो विवेकः । सद्धर्म-
 गोष्टिः प्रभुभक्तिपूजा ॥ अखंडसौख्यं च प्रसन्नता हि । लभ्येत पुण्येन समस्तमेतत् ॥ २ ॥ तत् श्रुत्वा राजादिसकल-
 सभा सुरसुंदर्यां मदनसुंदर्यांश्च प्रशंसां चकार. नृपसौभाग्यसुंदरीप्रसुखैः सुरसुंदर्याः प्रशंसा विशेषेण कृता, अन्ये-
 विद्भिः कैश्चिन्मदनसुंदर्याः स्तुतिः कृता, ततः सर्वे सभाजनाः निजनिजमंदिरे गताः, नृपोऽपि तयोः पाठकयोः स्तुति
 कृत्वा ताभ्यां विपुलं प्रीतिदानं च दत्वा तयोर्विसर्जनं चकार. अथ कुल्लुंगलक्ष्मणे शंखपुरीनामनगर्यांसीत्, सा विपु-
 लधनकनकधान्यभृताभूत्, तत्र महीपालनामा राजा बभूव, स उज्जयिनीराजः सेवकः सदाचारदक्षः धरवीरोऽस्ति.

तस्य पुत्रोऽरिदमननामा कुमारो वर्चते, स रूपवान् लक्ष्मीवान् यशस्वी सर्वस्त्रीजनवल्लभः सुकुमारश्चास्ति. स प्रजापालभूपालस्य सेवार्थमगतोऽस्ति. एकस्मिन् : समये सोऽरिदमनकुमारो राजसभायां समागतोऽस्ति. तदां तस्यां सभायां सुरसुदरीकुमार्यपि राज्ञः समीपे स्थितास्ति. तथा कुमार्यां सोऽरिदमनकुमारः सदर्पः विलोकितः, परस्परं तयोः प्रीतिश्चामूत्, तस्यारिदमनस्य कुमारस्योपरि सा सुरसुदरी मोहिता. नृपेण तद् ज्ञात, तदा तेन सुरसुदरी पृष्ठा हे कन्ये ! तव कं वरं करोम्यहं, तदा पुन्या प्रोक्तं हे तात ! मम मनसि स्थितोऽरिदमनकुमारः श्रीमद्भिभवञ्जिज्ञातः, स एव वरः क्रियतां, एष ममाभिप्रायः पश्चाद्भवतां यथाहचिस्तथा मे प्रमाणं, किंच त्वमेव मम पिता, त्वमेव कर्ता, त्वमेव पालकत्वमेव पोषकत्वमेवेश्वर इत्यादिवचनैः पितरं संतोपयित्वा सा सुरसुदरी तूष्णीं स्थिता, तदा राज्ञा तयोः संशयः कृतः, सर्वजनेषु चैव वात्सी प्रसिद्धा जाता, यदरिदमनकुमारस्य सुरसुदर्यां सार्द्धं राज्ञा संबंधो विहितः, सौभाग्यसुदर्यां मनस्यपीदं कार्यं रुचितं, अथ द्वितीयदिने नृपेण मदनसुदर्यपि समाहृता. साप्यागल्य नृपाय प्रणामं कृत्वा स्थिता, तदा राज्ञा सापि पृष्ठा, हे कन्यके ! कथय तव कं वरं करोमि ? अत्र मम सेवार्थं घट्वः कुमारः समागताः सति, तेषां मध्यायथारुचि वरः क्रियते. तत् श्रुत्वा लज्जया सा न किमपि वक्ति, पुनरपि राज्ञा पृष्ठा, तथापि सा तु न ब्रूते. एव चारंवारं पृष्ठां सा मदनसुदरी प्राह हे तात ! भवतामग्रे कुलकन्या कथं कथयन्ममामुक्तो वरः क्रियतामिति, इयं तु कुलदानां रीतिः. विवाहकाले मातापितरौ तु निमित्तभूतौ भवेतां, ततो यत्कर्मणि स्थितं तदेव सर्वं भवति, युष्माकं कृतं किमपि न भवति, यद्वाच्यं तद्भवत्येव, इत्यादिमर्बशवचनान्मम मनसि धैर्यं वर्चते, अहं

पत्न्यगुणैः नैव कथयिष्यामि यन्ममैष एव वरः क्रियतामिति, मत्कर्मणि यस्य जीवस्य संयज्ञोऽस्ति स एव मम मिलिष्यति, स कलत्रं कन्यकया कर्मवादः प्रकटीकृतः, हे राजन्! भवतामपीदं राज्यं केन दत्तं? शुभकर्मणैव दत्तं, धनं धान्यं लोकान् शुभकर्मणैव प्राप्यते; कर्मविनाशः कोऽपि सुखदुःखयोर्दाता नास्ति, इत्यादि वचनं शास्त्रे वर्तते तद्विदिति मां, तदा राजा तद्वचनं श्रुत्वा महाकोपं कृतवान् दुष्टेयं कन्यका महादुःखे मया निश्चितं पातनीयेति च मनसि सुखं विचारितं, पुनः राजा व्रते हे कन्यके! ब्रूहि कस्य प्रसादेन यथेच्छं सुखं त्वं सुशसे, तव भोजनराज्यसम्यगाभरणवस्त्रतांबूलगृहक्रीडादिकार्यं ममाधीनमेव वर्तते, मम राज्ये सति तव सुखं, ममाऽराज्ये च दुःखं, एवं सर्वत्र मम प्रसादोऽस्ति, अस्मिन् भूतलेऽहमेव कर्ता, न तु कर्म, सुखस्य दुःखस्य च दाताहमेव, अहं लोकेऽहमेव लोकनाथोऽस्मि, अथ यत्किञ्चित् कार्यं भवति तत्सर्वं ममाधीनमेव, अहं रंकं राजानं करोमि, राजानं च रंकं करोमि, एवं सर्वमपि कार्यं ममैव हस्ते वर्तते, हे पुत्रि! त्वं दुर्भागिण्यसि, पठितापि मूर्खो दृश्यसे, यत्स्वकीयं हृदयायं न त्यजसि, अतस्त्वां महान्दुःखेऽहं पातयिष्यामि, यदा त्वां रोगयुक्तनिर्धनवराय समर्पयिष्यामि तदैव मम मनसि संतोषो भविष्यति, अयुनापि किमपि गंतं नास्ति, अतो यथेच्छं वरं याचस्व, स्वमुखेनैवं च कथय? हे तात त्वमेव कर्ता, त्वमेव परमेश्वर इति, तत् श्रुत्वा मदनसुंदरी पाहृ हे तात! गर्वं मां कुर्व, गर्वेण सर्वकार्यस्य हानिर्जायते, गर्वेण राज्यं गच्छति, कर्ता तु कर्मय, न चान्योऽस्ति, एषा तव यातां मे हृदये कदापि न तिष्ठति, सर्वज्ञवचने रक्तचिन्ताहं यादृशो वरो भविष्यति तादृशमेव वरं वरिष्यामि, तत् श्रुत्वा राज्ञा चिन्तितं इयं कर्मयादे दृढचिन्तास्ति, सभायां च मे हीलना

जाता, दुर्बुद्धिपाठकेन तस्यै समोरंजनं न शिक्षितं, ध्रुवमिधं बाला मंदमतिरस्ति. पुनर्मदनसुंदरी प्राह हे तात ! काचि-
त्कन्या दुःकुले दत्तापि सुखिनी जायते, काचिच्च सुकुले दत्तापि दुःखिनी जायते, तत्र तत्कृत कर्मैव हेतुरस्ति, न तु
मातापितरौ. एव तयोः परस्परं महाचिवादे जायमानेऽवसरशः सुबुद्धिनामा मंत्री क्रोधारुणलोचनं नृपं विलोकयाथा-
दीत्, हे स्वामिन्ननया कन्यया सार्द्धं को वादो भवद्भिः क्रियते ? अधुना वनपालकेन विज्ञप्तमस्ति यत्संप्रतं वसंतसमये
वनं प्रफुल्लिनमस्ति अतस्तत्र गम्यतां, इति कथिते सत्यश्वपालकैरश्वस्तत्रानीतस्तदा राजापि तुरंगमान्गण कतिपयजनैः
सह चचाल नगराह्विधागतः.

इतोऽग्रभागे मार्गे प्रोच्छलद्रजःसमूहं जनकोलाहलं च श्रुत्वा सुबुद्धिं प्रति राजा प्राह-हे मंत्रिन् ! कस्य कोला-
हलोऽग्रभागे श्रूयते ? के आगच्छंति ? तदा सुबुद्धिना कथितं हे प्रभो ! अयं कुष्टिनां समूहोऽस्ति, पूर्वकृतकर्मव-
शात् समकालमेव सप्तशतानां मनुष्याणां समुदायः कुष्टी जातोऽस्ति, एषामपि च राजरीनिर्वर्त्तते, राज्ञां समीपे च
याचनां कुर्वति. राजा प्राह केयं तेषां राजरीतिः ? तदा सुबुद्धिना प्रोक्तं हे भूपाल ! ऊंवरोगेण पीडित एषां स्वामी
कश्चिद्राजपुत्र ऊंयरारुण्योऽस्ति, तस्योपरि छत्रं विराजते, चामरैश्च धीज्यमानोऽस्ति. गलितांगुलिनामा तस्य मंड्यस्ति,
गलितसर्वांगो दुर्गपालोऽस्ति, सर्वे च तस्य सेवकाः कुष्टिनो गलितत्वचो व्रणपूर्तिक्रिशाः क्रमिकुलशतैरावृततनवो
दुर्गेधवासिता बेसारास्त्रा महादुःखिनो मक्षिकाभिः संपन्नाः प्रेताकाराः साक्षान्नैरयिका इवागच्छंति, एषां दर्शनमप्य-
शुभमतोऽग्रे न गम्यतां, एषां पवनस्पर्शेनापि रोगोन्पत्तिः स्यात्, तेन कारणेन मार्गं लक्ष्यान्यमार्गं गम्यतां,

तत् श्रुत्या राजान्यमार्गेण चचाल. इतश्च कुष्टिसार्धमध्ये तद्गलितांगुलिमंत्रिणा तत्स्वरूपं ज्ञातं, ततोऽसौ वेसराखडो
 राज्ञः समीपे समागत्य कथयति, हे शृथीपते ! तव कीर्तिः सकलेऽपि भूमंडले चरिवर्त्तते. अस्माकं ऊंचरराणाप्रसादेन-
 कस्यापि धनधान्यरत्नस्वर्णमणिमुक्ताफलस्य न्यूनता नास्ति. किं च मालवेश्वरस्य पार्श्वे यः कोऽपि यत्किञ्चिद्याचते
 तत्सर्वं स ददातीति तव कीर्तिरस्ति. अतो युष्मत्पार्श्वे यांचाकृते वयमात्र समागताः स्मः. अस्माकमूंवरमहाराजस्य-
 भायां नास्ति, अतो यादृशी तादृश्यपि भवद्विरेका कन्यास्माकं राज्ञे प्रदेया, वयमपि क्षत्रियाः कुष्टरोगेणेदृशा जाताः
 स्मः, तदस्माकं दूषणं कस्याप्रे कथ्यते, तव प्रतापो महानस्ति, तत एवास्माभिः कन्या याच्यते, इति गलितांगुलेर्वचन
 श्रुत्या राजा किञ्चिद्विहस्य प्राह भो गलितांगुले रोगिणे कथं कन्या दीयते ? अन्यद्वस्तु यद्गुज्यते तत्कथ्यतां, तदा पुनः
 स गलितांगुलिः प्राह हे राजन् अन्यत् किमपि न युज्यते, परं त्वनेन तव वचनेन ते कीर्तिलोपो भविष्यति, यत्र यत्र
 वयं यास्यामस्तत्र तत्र वयं कथयिष्यामो यन्मालवराट् याचकानां बांछं न पूरयतीति. अतस्तुभ्यं स्वस्तिरस्तु. तस्मिन्
 समये मदनसुंदर्या वचनं स्मृत्या राजा चिन्तितमधुना मदनसुंदर्यास्तत्कर्मफलं दर्शयामि, तस्या निर्भाग्यमदनसुंदर्या
 ण्य ऊंचर एव वरो युक्तः, तथा च कुर्वतो मे कोपोऽप्युपशमिष्यति. एवं चितयित्वा राजा तं गलितांगुलिमवोचत्,
 भो गलितांगुले अधुना त्वं स्वस्थानं गच्छ, युष्माभिरस्माकं सभायामागतव्यं. तत्र यत्किञ्चिद्भाव्यं तद्भविष्यति, तत्
 श्रुत्या गलितांगुलिः स्वस्थाने गतः, राजापि क्रोधवशेन पश्चादलितः सभायामागत्य मदनसुंदरी चाकार्यत्ववचीत्. हे
 पुत्रि अहं तु तव सुखं बांछामि, अतोऽथापि मन्यस्व, कथय च सुखं वा दुःखं पितृकृतमेव लभ्यते इति. तत् श्रुत्वा

मदनसुंदरी प्राह हे तात पर भाग्येनेर सुगमं च दुःगं च लभ्यते. न तु पितृकृतं, जिनेवचनप्रामाण्यत्, तत् श्रुत्यां वृष्टो राजा मदनसुंदरीमति प्राह हे पुत्रि तव भाग्येनेष्वराख्यराणकस्तव धरः समायातोऽस्ति, तदा मदनसुंदर्ययादीत् हे तान् । धेन्मम भाग्येन स समागतोऽस्ति, तदा स सुखेनागच्छतुः

तदा राजा स्वसेवकं समाकार्य प्राह भो सेवक ऊयरागराणकं शीघ्रमत्रानय, तदा स सेवकोऽपि तत्र गत्वा परियारमहितं ऊपरं च तूर्णमाकार्य राज्ञः समीपमानीतवान्, तदा राजा तं प्रत्याह हे ऊपर इयं मे पुत्री मदनसुंदरी त्वया परिणेतुमिच्छति, अतो मया तुभ्यं सा दत्ता. तत् श्रुत्या ऊपरः स्माह हे राजन् ! पुत्र्या समं युग्माभिधियादो न युग्यते. इयं तु सुरूपवती सुकुलोद्भवा चंद्रमुग्धी मृगराजकृती तरराजविराजितजानुतदी वर्तते, अहं तु कुष्टी काक-ममानः, अतोऽनया मार्यं मम संयथो न युक्तः, किंवातस्तथापकीर्तिर्भविष्यति, क्षत्रियेऽपि प्रयादो भविष्यति. अतोऽहं तां न वृद्धिष्यामि. भवत्कुलोद्भवा यादृशी तादृशी काचित्कन्या मे देया. तत् श्रुत्या राजावोचत् हे ऊपर ! अहं किं कतोमि ? अस्या भाग्ये त्वमेव धरः, कर्मवादसमये त्वमेवागतः, ततः क्रोधाग्निना ज्वलितेन राज्ञा सा मदन-सुंदरी उक्ता हे पुत्रि ! चेत्तव प्रतिज्ञा सत्या तर्हि इममूपरं वरं धर ? तत् श्रुत्या मदनसुंदर्यपि मनसि धैर्यं विधाय निजकरंणोरकरं पस्पर्श. तद् दृष्ट्वा सर्वे जना दाद्वारं चक्रुः, परस्परमवदंश्च निर्भागेयं मदनसुंदरी गया कुष्टवचन-कथनेन नृपः प्रकोपितः.

अथ स ऊयरोऽपि तां मदनसुंदरीं. वैभारारुहां कृत्वा परिवारयुतो निजस्थानके गतः, तदा लोका मदनसुंदर्यां

अपवावं चक्षुः-केऽपि निर्दन्ति जननी । केऽपि निर्दन्ति पाठकं ॥ निर्दन्ति धर्मं केचिच्च । पितरं कोऽपि निर्दन्ति ॥ १ ॥
 सुरसुन्दर्याश्च लोकाः प्रशंसां चक्षुः, लोकैस्तु वर्त्तमानकाले यादृशं दृश्यते तादृशमेव कथ्यते. अथ राजा निजापवादं
 भुत्वा शिवभूतिकोविदमाकार्याव्रवीत्, भो शिवभूते सुरसुन्दर्या विवाहलग्नं विलोक्य, तदा शिवभूतिः प्राह हे
 राजन् अस्मिन् मासे यत्किञ्चिच्छुभं लग्नं तत्तु मदनसुन्दर्या विवाहदिवसे गतं, अधुना शीघ्रं लग्नं तु नास्ति. तदा
 राज्ञा कथितं यादृशं तादृशमपि शीघ्रं लग्नं विलोक्य? तदा तेन लग्नं विलोकितं. अथ राज्ञा सुबुद्धिमंत्रिणमाहूय
 कथितं भो मंत्रिन् ! कन्याविवाहयोग्यां सामग्रीं प्रगुणीकुरु? तदा मंत्रिणा स्थाने स्थाने विवाहमहोत्सवः पारब्धः,
 नगर्यां गृहे गृहे तोरणपताकागीतगाननृत्यवादित्रतालकंसालपटहसुरजादिभेरीरामहृरीरवः प्रादुर्भूतः, पणांगना नृत्यं
 चक्षुः भद्रा यिरूदाचलि प्रोद्युः, चारणजना जयजयशब्दांश्चक्षुः, सर्वे ज्ञातीपगोत्रियाः समागताः. सधवानार्यस्तत्र गानं
 विदधुः, पद्यं तत्र महोत्सवे जायमाने सति अनेकराजानः संमिलिताः, लग्नावसरोऽपि निकटे समागतः, पीठमर्दका
 अरिदमनकुमारस्य सुगंधतैलाभ्यंगादिक्रियां कुर्वन्तिस्म. अरिदमनकुमारोऽपि नानाभरणंबद्नादिकलितललितगात्रः
 सन् अनेकराजराजेश्वरगणनायकृन्डनायकमंत्रिमहामंत्रिश्रेष्ठिसार्थवाह्यादिपरिवारेण परिशृतो वेणुवीणादिविचित्रवा-
 जित्रसमूहेन परिकलितो गजारूढः सन् छत्रमुकुटचामरैर्विराजमानस्तोरणं वन्दित्वा याचकेभ्यः प्रभूतं दानं च दत्त्वा
 चत्वरिकामंडपं प्रविवेश. सुररूपा मनोरमा. चंद्रवदना सुरसुन्दरीकन्यापि सालंकारा संती महंताड्यरेण तत्र प्राविशत्,
 तदा तत्र तयोर्हस्तमैलापकं कृत्वा यहिसाक्षिकं याज्ञिको विवाहविधि चकार. यलिभुग्विः पांचजन्यः पूरितः, प्रजा-

पालभूपालोऽपि करमोचनावसरे चिपुलभर्नधान्यरत्नसुवर्णगजाश्वदासदासीनगरग्रामांदि अरिदमनकुमाराय दत्तवान्, अतः प्रजापालवृषस्य महद्यशो विश्वीर्ण, लोके च तस्य महात् महिमा जातः, परस्परमधिका प्रीतिर्जाता. ततोऽरिदमनकुमारोऽपि राज्ञः शिक्षां मार्गयित्वा स्वपुरीं प्रति प्रस्थानमकरोत्. सुरसुंदरीकन्यापि निजमातरमापृच्छ्य पितरं च प्रणम्य मातृपितृदत्तां शिक्षां गृहीत्वा स्वभर्त्रा सह च चाल. सप्तशतक्रीशमार्गं समुल्लंघयारिदमनकुमारः शंखपुरीपरिसरोयाने स्थितिं चकार. पार्श्वस्थाः सेवकाः पुरमध्ये स्वस्थानेषु गताः. स्लोकेन परिवारेण परिचृतः कुमारः सुरसुंदर्या सरितस्तत्रैव स्थितः.

॥ इति श्रीश्रीपालचरित्रे गद्यबंधे प्रथमः प्रस्तावः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

अर्धोपरमहाराजो मदनसुंदरोऽपि तत्परीक्षार्थमिति वचनमवोचत् हे प्रमदे तव तातेनायुक्तं कार्यं कृतं, यन्मह्यं कुष्ठिने त्वं दत्ता. त्वं तु राजहंसीसदृशी अहं तु काकसदृशस्तत आत्रयोः परस्परं संबन्धो न युक्तः, अद्यापि ते किमपि गतं नास्ति, कोयेन राज्ञा त्वं मम समवित्तासि, त्वयापि कर्मबावेन मे करस्पर्शः कृतः, किं तु मन्डरीरे महती रोगो-
त्पत्तिर्बर्धते, अतो मया प्रोच्यते यत्त्वं विद्याहादिमंत्रमन्यपुरुषेण सार्द्धं कुर्विति. तत् श्रुत्वा मदनसुंदरी स्वनयनाभ्या-
मश्रूणि विमुच्य निजपतिं प्रति प्रोयाच, हे नाथासिन् भवे त्वमेव मे भर्ता, त्वमेव मे भरणपोषणादिकर्तासि, अहं

सुशीला धर्मदृढचिन्ता कदापि त्वां न लज्जिये, देवयोगात्कदाचित्कनकगिरिस्थलतिः सांगरो मन्मोदां लंजति, तथोप्यहं
शीलाद्य चलासि, अतो युष्माभिरियं वार्चा पुनः कदाचिदपि न कर्त्तव्या, ऊर्जरोऽपि दृढचित्तां तां वीक्ष्य तया सह
स्त्रीसंबन्ध कृतवान्, रात्रौ मदनसुंदरी ऊर्जस्य सुखेन निद्रां चक्रतुः, अथ-प्रातर्भोजनाबुदिते संति मदनसुंदरी स्वपति-
प्रतीत्युयाच, हे नाथात्र नगरे श्रीकृष्णप्रदेशप्रभोर्मिदिरमस्ति, तत्र दर्शनार्थं गच्छावः, अतः शीघ्रं स्थानं विधाय पुष्पा-
क्षतादि गृहीत्वा भावपूर्वकं भवद्विर्मया सार्धमागतव्यं, इति कथिते ऊर्जरोऽपि सर्वसामग्रीं गृत्वा श्रीप्रथमतीर्थकरस्य
मंदिरं प्रति चचाल, तत्र गत्वा जिनं च वंदित्वा प्रभोः स्तुतिं कर्त्तुमुत्सुका मदनसुंदरी निजनाथं प्रति प्राह हे स्वामिन्नहं
भावेन स्तुतिं करोमि ततो भवद्भिः श्रोतव्या, इत्युक्त्वा सैत्यं प्रभोः स्तुतिं चकार-हे आदिनाथ हे देवाधिदेव हे
परमेश्वर हे त्रिलोकनाथ हे वीतराग हे वीतक्रोध हे वीतमान हे वीतमाय हे वीतलोभ हे दोनबंधो हे कृपागाधसिंधो
हे स्वक्तसंग हे पारगत हे संभो हे जिनेश्वर नो त्वमेव शरणं, कथंभूतस्त्वं सुरासुरनरद्वंद्वसेवितपादपद्मः चंद्रोज्ज्वल-
केशेखन सरुल्लोकालोकभायप्रकाशकः मेयाभेयपदार्पसाधुर्ग्रंथार्पारावांरपारीणोऽसि, हे जगत्पूज्य भवे भवे त्वमे-
वाययोः शरणं त्वमेवाथारस्त्वमेव रोगशोकचिनाशकोऽसि, हे विश्वंभरं हे विश्वनाथ सकलकलागुणगणारामविकस-
नभाराधरभारासमान हे प्रभो आवयोरधिब्याधिहरणे त्वमेव समर्थः, सतां मान्यः, निजसेवकेभ्यो विमलशिवसुख-
दायकोऽसि, हे तरणतारण भवंतं पद्मपतारावयोर्दृष्टुकुप्रादीनामथैवशांतिर्जाता, इत्यादि-स्तुतिं विधाय मदनसुंदरी
चिरराम, ऊर्जरेणापि सा स्तुतिं भवेन श्रुता, तस्मिन् समये चक्रेश्वरीदेवीमेरितपुष्पमालाश्रीफले च द्यदिति प्रभोः

कंठायागल्य तयोः पतिते, तत् दृष्ट्वा मदनसुंदरी प्राह हे स्यामिन् प्रभोः प्रसादाद्युष्माकं रोगो गतः, श्रीफलं च
अयद्विभ्रंशं, मालां त्वहं गृह्णामि. एवं प्रभोरतिशयं दृष्ट्वा पुनर्वदनां कृत्वा तौ दंपती जिनमंदिराद्विर्गता, तत आसन्नो-
पाश्रये तौ समागल्य श्रीसुनिचंद्रमुनिं, भावेन नत्वोचितस्थाने ससुपविष्टौ मुनिरपि सभायां धर्मोपदेशं ददाति—

धर्मात्सुखं दुःखक्षयश्च ज्ञेयो । धर्मेण राज्यं सुकुलोद्भवः स्यात् ॥ धर्मस्यं सेवा सफला सदैव । धर्मे प्रयत्नो मनु-
जैर्विधेयः ॥ १ ॥ इत्यादि धर्मकथां सुनिशुभ्यात् श्रुत्वा केचिद्भव्यास्तत्रैव स्थिताः, केचिच्च स्वगृहं गताः. अथ सुनिचंद्र-
मुनिना पूर्वपरिचयान्मदनसुंदरी शृष्टा. हे श्राविके कोऽयं त्वया सह शुभलक्षणः पुरुषोऽस्ति? तदा मदनसुंदरी स्वने-
त्रयोरश्रूणि पातयती गुरोरग्रे राज्ञा सह कृतकर्मवादादिसकलं स्वरूपं विल्लरतः कथयामास. पुनरप्युवाच हे गुरो मे
मनसि कोऽप्यग्नयः खेदो नास्ति, परंतु मिथ्यात्विलोका जिनशासनस्य हीलनां कुर्वति, मिथ्याधर्मस्य च प्रशांसां
कुर्वति, ततोऽस्य भयनां आयकस्य रोगोपशमनाय कोऽप्युपायः कथ्यतां, तत् श्रुत्वा सुनिचंद्रगुरुरपि भाविधर्मलाभं
चिन्तय तस्यै धर्मोपायं कथयामास. हे भद्रे पूर्वकृतकर्मविनाशको नित्यापाचरणरूपश्चतुर्वंशपूर्वस्वार इहलोकपरलोक-
मुत्तकरः सर्वधर्मसारो इष्टरुष्टहरो ज्वरभ्रः पुत्रयनधान्यराज्यप्रतापकरः आधिव्याधिशोकसतापदो भोग्यबंध्यत्वविप-
कन्यत्वविपापहारकः शिषंकरथेदृशो नयपदाराराधनरूपोपायो जिनधर्मे वर्धते, अतो हे वत्से त्वं भद्रां सह श्रीनववदा-
गयनं भक्त्या कुरु, तेनास्य दुष्टकुष्टरोगस्यापि शीघ्रं नाशो भविष्यति, तत्रवपदनामानि चेत्यं-प्रथममहत्पदं १ द्वितीयं
मिन्द्रपदं २ तृतीयमाचार्यपदं ३ चतुर्थसुपाध्यायपदं ४ पंचमं साधुपदं ५ षष्ठं दर्शनपदं ६ सप्तमं ज्ञानपदं ७ अष्टमं

तपो भवति, तत्र व्रते प्रतिदिनमष्टप्रकारजिनपूजापूर्वकमाचाम्लतपःसहितं परमभवत्या विधिर्विधेया. नवमे दिने पंचामृतैः सहर्षं सादरं यथास्यात्ताथा सचिस्तरं महती जिनपूजा कार्या. एवं चैत्रमासेऽपि तत्पूजनविधिः कार्या, नव-
 पंक्तिभिरकाशीलाचाम्लैः सिद्धचक्रव्रतं संपूर्णं भवति; तद्व्रतं प्रतिवर्षं चारद्वयं कर्त्तव्यं. साद्धैचतुर्वर्षाते तस्मिन् व्रते
 संपूर्णं जाते मति सहर्षं तस्योद्यापनं करणीय, तस्य विधिरग्रे कथयिष्यते, एवं श्रीसिद्धचक्राराधनतः सकलसृष्टि-
 बुद्धिबुद्धिसिद्धिपरमपदप्राप्तयश्च भवन्ति, नराणां नरीणां च कासश्वासज्वरभगंदरदुष्टकुष्टादिरोगाणां च नाशो भवति,
 पुत्रपौत्रादिपरिवारवृद्धिश्च भवति, एवं श्रीसिद्धचक्राराधनविधिफले च मया युवयोरग्रे दर्शिते. अथ गुरुणा तत्र
 स्थितेभ्यो भावशुद्धश्रावकेभ्य इदं वचनमुक्तं, भो श्रावकाः सार्धमिकाणां वात्सल्यं क्रियतां, तत् श्रुत्वा आद्धैर्महता-
 दरेण ऊपरमदनसुंदरीभ्यां धनधान्यसंपूर्णं मनोरमं महद् गृहं तयोनिवासाय दत्तं, तत्र तौ दंपती सुखेन कालं निन्यतुः,
 गुरुवचनेन मदनसुंदरीवचनेन च ऊपरकुमारः सिद्धचक्रस्य पूजाभ्यासं कृतवान्, प्रतिदिनं गुरोर्मुखाध्याख्यानं च श्रुत-
 वान्, मदनसुंदर्यां साद्धै धर्मध्यानं च कुर्वन् गुरवे वस्त्रपात्रादिदानं यच्छन् कतिपयदिनानां सगृहे गते मति शुभ-
 मुद्रुत्तं आश्विनमासे शुक्रसप्तमीदिनाद्ब्रताराधनं मदनसुंदर्या सह कृतवान्, तत्रैव मंदिरे तेन पूजा प्रारब्धा, मुनि-
 यद्रुरुणा प्रतिष्ठितश्रीसिद्धचक्रयंत्रं विधिपूर्वकं गृहीत्वा श्रीऋषभदेवस्य मंदिरे स्थापितं, अष्टप्रकारपूजनमाचाम्लसहितं
 गुरुदत्ताग्नायेन भार्यया सहोत्तरकुमारः कृतवान्, तदा मदनसुंदर्यां च श्रीऋषभदेवप्रभोः सिद्धचक्रयंत्रस्य च स्नात्र-
 जलं गृहीत्वा तत्स्य भर्तृशरीरे सिन्धितं, ततस्तद्दिनादेव तस्य रोगोपशमनं जातं, द्वितीयेदिने सविशेषं रोगशांतिजांता,

एवं विने दिने रोगस्य मयिदोषा शांतिरभूत्, नयमे दिवसे मदनसुंदर्या सहोपरः सिद्धचक्रस्य पंचामृतेन महायिस्तरेण पूजां विधाय भायस्त्रयं च कृतवान्, तदा मदनसुंदरी तस्मात्प्रजलं भायपूर्वकं गृहीत्वा तेन पत्युः सर्पीगं सिचगामास, तस्सेचनतस्त्वेन द्रुष्टकृष्टरोगः सर्वथा गतः।

अधोपरस्य रोगरहितं दिव्यरूपं निरीक्ष्य सर्वेषां महदाश्चर्यं जातं, तदा एकभिरुक्तं श्री लोका अत्र किमाश्चर्यं, श्रीसिद्धचक्रमायेण मद्मगणदोषभूतशाकिनीडाकिनीराक्षसगंतरादिभयो न भयति, शुद्धभाययुनां भव्यानां पुनरस्य प्रभायेण मयाष्टकश्रयो भयति, भगंदरयात्पिराकफोद्भवा रोगा न प्रभवन्ति, अस्य पूजनेन पंथ्यानां स्त्रीणां पुत्रोत्पत्तिः स्यात्, गृह्यत्सारोगद्विपितानां प्रमदानां पुत्राश्च जीवंति, पुनरस्य सेवनेन दुष्टप्रदा अपि शांतिभावं गच्छति, राजा पत्नीभवति, स्त्रीभर्त्रोरानुकुल्यं भयति, अस्य प्रभायेण मुनयो मुक्तिं यांति, अस्य श्रीसिद्धचक्रस्यागमेणु षड्वचः प्रभावा यणिताः संति, तेषां मुखेन वर्णने कर्तुं न पार्यते, एवं श्रीगुरुसुखात्प्रभायं श्रुत्वा प्रत्यक्षं च तत्प्रभावाश्चर्यं दृष्ट्वा लोकां अर्यन्तं हर्षं प्राप्ताः, ततो मदनसुंदरी श्रीसिद्धचक्रलाप्रजलं गृहीत्वा सप्तशतकुष्ठिनां समीपे समागत्य तेषां शरीरेषु तज्जलसेचनमकरोत्, तेरपि भायपूर्वकं श्रीसिद्धचक्रप्रभायस्वरूपं ज्ञातं, यतस्तज्जलसेचनतस्तक्षणावेव तेषां कुष्टरोगो विनाशं प्राप्ता, सर्वेऽपि सुंदरशरीरधारिणः संजाताः, लोके मदनसुंदर्याः प्रशंसा बभूव, धर्मस्य गुरोश्चापि महिमा जातः, अथ मदनसुंदरी स्वभर्तृरूपं रोगरहितं दृष्ट्वा गुरोः स्तुतिं चकार, हे गुरो अयं सर्वः प्रसादो युष्माकमेव, मे पत्युः सर्वकृतकर्मसमुद्भूतकुष्टोरोगदूरीकरणे त्वमेव समर्थः, नान्यः कोऽपि, हे तरणतारण युष्माभिर्मलं समीचीनोपागो

वृत्तस्ततो मम सखांग्यपि दुःखान्यन्यैव विलयं प्राप्सामि, एवं गुरोः स्तुतिं कृत्वा मदनसुंदरी ऊंवरश्च स्वस्थाने जगमतुः।
 अथान्यसिन् दिवसे ऊंवरकुमारो जिनदर्शनं कृत्वा मंदिराद्विनिर्गत्य मार्गोऽर्धजरतीं निजजननीं दृष्ट्वा जहर्ष. मातुः
 पादयोः स पपात, मातापि सहर्षं तस्याल्लिगनं चकार. तदा ऊंवरोऽपि हर्षाकुलित उवाच हे मातस्तय वधूप्रसादेन मे
 रोगो विनाशं गतः, अथ मदनसुंदर्यपि तयोरेवंविधां चार्त्तां श्रुत्वा परस्परं मातृपुत्रभावं ज्ञात्वा सद्य एव निजश्वश्रूच-
 रणकमलयोः पपात, श्वश्रूण्याशिपं ददौ हे सुशीले त्वं पुत्रवती सीभाग्यवती भव, युवयोर्युगलमखंडं भवतु, ततस्ते
 द्रयोऽपि निजगृहे समागताः, अथ कुमारेण माता पृष्टा हे मातस्त्वं मां सुश्रुत्वा कुत्र गतासीः, तत्स्वरूपं निवेदय ?
 तदा माता प्राह हे पुत्र अहं वैद्यशुद्ध्यर्थं कौशांग्यां गता, तत्र च मया लोकेभ्यस्तच्छुद्धिः पृष्टा, तैरुक्तं वैद्यस्तु तीर्थ-
 यात्रायां गतोऽस्ति, अतस्तुभ्यं क औषधं दास्यति ? तत् श्रुत्वा मनसि चिंतातुराहं तत्रैव स्थिता. तत्र प्रतिदिनमहं
 श्रीजिनमंदिरं गतयती तत्र च दांतः शांतो जितेंद्रियः करुणारससागरो ज्ञानी धर्मोपदेशकश्च इदृशो मुनिर्मया दृष्टः,
 तं मुनिं वंदित्वा मया पृष्टं हे मुने ! मम पुत्रः कदा रोगरहितो भविष्यति ? तदा तेन मुनेर्द्रिणोक्तं हे भद्रे स ते नंदन
 उज्जगिण्यां त्वया कुष्टिसमूहे समर्पितस्तेषां संगत्सोऽपि कुष्टरोगेण पीडितोऽभूत्. तैः कुष्टिभिरपि मिलित्वा तस्यो-
 परात्प्यां विधाय स्वनायको विहितः, स ते पुत्रोऽधुना मालवाधीशप्रजापालनृपस्य मदनसुंदरीनामपुत्रो परिणीतोऽस्ति.
 तत्र तेन तव पुत्रेण श्रीमुनिचंद्रगुरुपुत्रेण राजसुतावचनेन च श्रीसिद्धचक्रस्याराधनं कृतमस्ति. तस्याराधनेन स रोग-
 रहितः जालसुवर्णवर्णशरीरो मदनसुंदर्या सह साधर्मिकैः प्रदत्तधनधान्यसंपूर्णे मनोहरे गृहे स्थितोऽस्ति. एवं ते कुमा-

रोज्याप्युज्जयिन्यामेव वर्त्तते, तत्र गतायाश्च तव स मिलिष्यति, एवं हे पुत्र ! मुनिमुग्धादिदं वचनं श्रुत्वा तव स्वरूपं च तथाप्रकारं ज्ञात्वा मुनि वंदित्वा जिनं च नन्वा तूर्णं कौशापीनगरादहमत्राधुनेव समागतास्मि. इतो मार्गे वधूसहितो मया त्वं दृष्टः, तदा कुमारो मातरं प्राह हे मातः संप्रति त्वमपि दर्शनार्थं जिनगृहे आगच्छ ? ततः सापि ऊंवरमदन-सुंदरीभ्यां सह प्रथमजिनस्य मंदिरे गत्वा तत्र जिनं च नत्वा तत्स्थानात्ते त्रयोऽपि समुत्थायोपाश्रये मुनिचंद्रगुरुपाश्वे गत्वा तं नत्वा धर्मं च श्रुत्वा गृहे गत्वा धर्मसंधिकावर्षण्येव प्रायेण चक्रुः.

अथान्येद्युस्ते त्रयोऽपि भावेन जिनपूजां कृत्वा भावस्तवनं कुर्वन्ति. इतो रूपसुंदरी राज्ञी प्रजापालभूपालात्कलहं कृत्वा निजभ्रातृगृहे गत्वा शोकाकुला स्थितास्ति. कतिपयदिनेरागमवचनैश्च शोकं विहाय श्रीकृपभदेवप्रसुदर्शनार्थं तमंदिरेऽगच्छत्. तत्र देवकुमारसदृशरूपयुतेन कुमारेण सह भावस्तवं कुर्वती स्वपुत्रीं मदनसुंदरीं विलोक्य तस्या मनसि महती शंका समुत्पन्ना, ततः सा स्वकीये हृदये एवं चिंतयामास, किमियं मम पुत्री मदनसुंदरी वा कान्चि-दन्या कन्या वर्त्तते ? इति स्वमनसि संदेहं कृत्वा सम्यक्प्रकारेण तां निरीक्ष्य सा समुपलक्षिता, तदा तया मनसि विचारितं किं मम पुत्र्या मदनसुंदर्या तं कुष्टिनं भर्त्सारं परिलज्य कोऽप्ययं नवीनः पतिः कृतोऽस्ति ? अतो कर्मणां गतिर्विचित्रा वर्त्तते, कर्मवशो जीवः किं किमकार्षमपि न कुरुते ? श्रुवं तया तं कुष्टिनं लब्धत्वान्यो भर्त्सा कृतो विलो-क्यते. परं तु सा मम पुत्री कुशीला नास्ति, सा तु जिनमतनिपुणास्ति, न ज्ञायते किमत्र जातमस्ति, स कुष्टी वरः कुत्र गतः, कदाचित् स एवायं भविष्यति, परं स कथं रोगरहितो जातः ? एवं सा रूपसुंदरी स्वमनसि संकल्पविक-

स्यानि कल्पयामास. स्वयं च विलक्षवदना जाता, जिनदर्शनमपि तया विस्मृतं. पुनस्तया स्वमनसि चितितं, अनया मे कुपुत्र्या निश्चितं मे निमले कुले कलंको दत्तः, जिनमते च दूषणं दत्तं घदनया परिणीतकुट्टिपतिं परिल्लङ्घ्य अन्यः कश्चिद्भर्ता कृतोऽस्ति. एवं नीचकार्यकरणतः सा मृतैव वरं, अनया जीवितया सत्यं सर्वत्र स्थानेऽस्माकं हीलना कृता, मम कुक्षिरपि लोकनिद्या यन्मूय. इत्यादिवहृप्रकारैः स्वमनसि खेदं कुर्वती मंदस्वरेण सा रूपसुंदरी तदा तत्रैव जिनमंदिरे रुदनं चकार—

एवं दीनस्वरेण रुदतीं निजमातरं वीक्ष्य तस्या मनोगतं भावं च विज्ञाय मदनसुंदरी समवोचत्—हे मातरय हर्षस्थाने त्वया केन कारणेन मनसि खेदः क्रियते? स एवायं पितृदत्तो मम कुट्टिभर्तास्ति, त्वं शंकां मा कुरु? भावेन सिद्धचकाराधनात्तस्य सर्वोऽपि रोगो विनाशं माप्सोऽस्ति. अत्र जिनमंदिरे तत्संबंधिसर्वसांसारिकवाचां कथनतो नैपेधिक्रीदोपः संभवेत्, अतस्त्वं चैत्यवंदनं विधाय चैत्यवह्निःप्रदेशे समागच्छ! तत्र तुभ्यमहं सर्वमपि स्वरूपं कथयिष्यामि कुमार मातापितां प्रति प्राह हे संबन्धिनि तव पुत्री महासत्यस्ति, कदाचिद्देवयोगात्सूर्योऽपि पश्चिमदिशि समुदेति, सागरोऽपि स्वमर्यादां त्यजति तथापि तव कुक्षिसंभवा ते पुत्री स्वधर्मान्न चलति. तत् श्रुत्वा हर्षिता सा रूपसुंदरी त्वरया जिनमंदिरे प्रभोरग्रे चैत्यवंदनादिविधिं कृत्वा तस्माद् बहिर्निर्गता, एवं ते त्रयोऽपि तथैव बहिरागताः. तदा कुमारजननी सहर्षा रूपसुंदरीप्रति प्राह गुग्माभिरस्माकं गृहे समागम्यतां, तदा सर्वेऽपि हर्षप्रफुल्लितमानसास्तत्रागताः, तत्र च मदनसुंदर्या स्वमातुरग्रे सविस्तरं सिद्धचकाराधनसर्वस्वरूपं कथितं, श्रुत्वात्यंतं हर्षिता रूपसुंदरीकुमारजननी-

प्रति प्राट् इदं सकलं स्वरूपं मया ज्ञातं, अधुना तु प्रसथ कुमारस्य वंशादिस्वरूपं यूयं कथयत ? यतस्त्वंऋषणे मम मात्स्युत्तंठा यस्मिन्ने. तदा कुमारजननी कमला प्राह—

अंगदेशे चंपानाक्षी नगरी यमुय, तत्र सिंहस्थो नाना राजा राज्यं करोतिस्म. तस्य कुंकणचुपभगिनी कमलप्रभानाक्षी पट्टराश्यस्ति. अनेकदेयदेव्याराधनेन तस्या दृढत्वै एकः पुत्रोऽभूत्, तस्य पुत्रस्य श्रीपाल इत्यभिधानं कृतं. तस्मिन् पुत्रे द्वियापिके जाते मति तस्य पिता सिंहस्थराजा शूलरोगेण पंचत्यं प्राप्तः, एवं भर्तुर्विधेगेनाह्यंतं विलापं कुर्यती मां मतिमागरनामा गुणवान् मंथील्याचोचत्, हे मातरथ शोकं मा कुरु ? तव पुत्रोऽप्यकुंजा बालोऽस्ति, तथापि चैरयाज्ञा तदाहं तं पुत्रं राज्ये स्थापयामि. मयापि तस्य वचनतः शोकं विहृज्य तत् प्रतिष्टां. मंथ्यपि च श्रीपालकुमारं राज्ये स्थापयित्वा सुलेन राज्यं पालयतिस्म. मंत्रिणा सर्वस्थानेषु महती प्रतिष्ठा कृता एवं वर्षद्वये गते सति श्रीपालपितृव्योऽजितसेनो राज्यलोभाकुष्टः सन् सर्वत्र राज्यभेदं कृत्वा सामंतादिराज पुरुषान् दानादिना स्ववशीकृत्य मां मतिमागरमंत्रिणं श्रीपालं च व्यापादायितुं चिंतयामाम. तद्राज्यभेदः केनचित्प्रकारेण मतिमागरमंत्रिणा विज्ञातस्तस्तेन मम समीपे समागत्य तत्सकलमजितसेनस्वरूपं निवेदितं, कथितं च हे मातः संप्रति पुत्ररक्षार्थं तं गृहीत्या जीघ्रमितिः स्थानाद्गज ? यतो 'जीवन्नरो भद्रशतानि पश्यति' इति नीतियाज्यं वर्सते. अहमप्यसौध कुत्रापि गच्छामि इत्युरत्वा म गतः.

अथाहमपि मनसि धैर्यं धृत्वा धर्मभ्यानैरुमानसा सायंकाले पुत्रं कडीतटे गृहीत्वा गुसरीत्या नगरान्निर्गल्य भयंकरे

घने प्रविष्टा, कदाचिदप्यदृष्टवचनमार्गाहं महाकष्टमनुभवन्ती रात्रौ चनमध्ये एवेतस्ततोऽभ्रमं तस्मिन्नवसरे कंठकाकुले व्याघ्रसिंहादिकूरश्वापदोपेतैः ऽरण्ये भ्रमत्या मया यद्दुखं सोढं तद् ज्ञानिनामेव गम्यं, एवं पूर्वसंचितकर्मफलं तदैव समरूढे ममोपर्यापतित, परंतु धर्मध्यानैकमानसाहं रात्रौ चनमुच्छ्रय प्रभाले मार्गे पतिता, तदैव सूर्योदये जाते सतिः सप्तशतकुष्ठिनां सार्थो मम मिलितः; तं दृष्ट्वा प्रथमं त्वहं भीता कंपमाना तत्रैव स्थिता, तदा तैः कुष्ठिभिरुक्तं हे सुरूपे त्वं मयं मा कुरु ? त्वं कासि कुतश्चात्र मार्गे समागतसि ? त्वं सर्वं सत्यं कथय ? त्वया मनागप्यस्माकं भयो न कर्तव्यः, चयं तु तव सहोदरीभृताः स्मः, इति तेषां मिष्टवचनानि श्रुत्वा मया चिन्तितमेतेषां भयो नास्ति, ततो नया स्वकीयः सर्वोऽपि घृतांतस्तेषामग्रे कथितः; तैराश्वासिताहमपि निश्चला जाता, विचारितं च मया संप्रति एतावद् कुष्ठिनो विना ममान्यं शरणं नास्ति, एवं विचिंत्य मया तेभ्यः प्रोक्तं हे कुष्ठिनो यूयमाययोरजितसेनाद्रक्षां कुरुत ? तत श्रुत्वा तस्मात्कुष्ठिसार्थैकेन कुष्ठिना समागत्य मम पुत्रं च गृहीत्वैकस्य वेसरस्योपरि स्थापितः पटेनाच्छादितश्च, ततोऽहमपि वैपपरावर्तं कृत्वा पुत्रं चांके स्थापयित्वा पटाच्छादितशरीरा तस्यैव वेसरस्योपरि समासृष्टा, तदा मया चिन्तितमद्यापि मे किंचित्दुष्णमस्ति, येनेयं सर्वसामग्री प्रादुर्भूता,

इतस्तत्राजितसेनस्याश्वबारा मार मार शब्दं कुर्वतः समागताः; कुष्ठिनश्च पप्रच्छुः हे कुष्ठिनः काचित्सुदराकारा-
सपुत्रा नृपराज्ञी युष्माभिर्दृष्टा ? तैरुक्तमस्माभिस्तु नैव दृष्टा, चयं तु पूर्वकृतकर्मनुसारेण रोगिणः स्मः, भवद्भिरस्माकं
पार्श्वेऽप्यागतुं न युक्तं, यतोऽस्मापि पवनेनापि भवतां रोगोत्पत्तिर्भविष्यति, तत् श्रुत्वा तैश्चित्तमेते कुष्ठिनः सत्यं:

गन्तुं कदाचिदेतेषां संगेनाम्नाकं रोगो भविष्यति तदा नः का गतिः ? तदवसरे राजाप्यस्मत्तो दूरं यास्यति, किञ्चित् कृष्टिनः सर्वं संमिलिता भिक्षार्थं गच्छन्ति, इति विचार्य ते तु शीघ्रमेव तत्स्थानात्पलायिताः, अहं च निर्भया सुखेन तेषां मध्ये स्थिता.

अतः कृष्टिभिर्मे पुत्रो निजनायकः कृतः, अनुक्रमेण स यौवनाभिमुखो जातस्तदा कर्मदोषेण सोऽपि तेषां गंगेन कृष्टरोगेण पीडितोऽभूत्, मया च तस्य बहवोऽप्युपचाराः कृतास्तथापि तस्य रोगशान्तिर्न जाता. ये कोऽपि जना मागं मम मिलन्ति तेषां रोगोपायं पृच्छामि. एकदा केनचित्प्रोक्तं भो भद्रे कौशांब्यास्वयनगर्षा महारोगहरोऽष्टादशकुट्टो पायविज्ञ एको वैद्योऽस्ति, ततस्तत्र त्वं गच्छ ? इति श्रुत्वा पुत्रं च तेभ्यः कुष्टिभ्यः सम्पर्पाहं वैद्यानयनार्थं शीघ्रं कौशांबीपुरीं प्रति चलित्वा. कतिचिद्विने प्रयाणं कृत्वा तस्यां नगर्यां प्राप्ता, तत्र गतंया च मया लोकेभ्यो ज्ञातं यद्वैद्यस्तु तीर्थयात्राकृते गतोऽस्ति, तत् श्रुत्वाहं तु महादुःखं प्राप्ता. परंतु तत्रस्थमुनिचचनात् पुत्रस्य रोगोत्पत्तिविनाशादिदृष्टान्तं श्रुत्वा हर्षिता शीघ्रं कौशांबीं नगरीं स्वस्वात्त्र पुत्रशुद्ध्यर्थं समागता, सेवाहं कमलप्रभा गुप्ताकं समीपे स्थितासि. अयं श्रीपालो मे पुत्रो वर्तते यस्तत्र सुताया नाथो जातोऽस्ति, इति श्रुत्वा रूपसुंदरी सानंदा जाता, तूर्णं च स्वभ्रातुः पुण्यपालस्याग्रे गत्वा मदनसुंदर्याः सर्वांमपि चार्त्तां कथयामास. तत् श्रुत्वात्यंतं हर्षितः पुण्यपालोऽपि सत्वरं कुमारममीपमागल तं महताग्रहेण कुटुंबसहितं स्वमंदिरे समानयत्. कुमाराय च निवासार्थं धनधान्यमणिमणिस्यसुक्ताफलादिसमन्वितमावासं दत्तवान्, तत्र च श्रीपालः कुटुंबसहितो नचपदारान्नतत्परः

सुखेन वसतिसि. अन्यदा श्रीपालावासस्य पार्श्वे रथ्यायाः प्रजापालराजाश्वारूढः क्रीडार्थं गच्छति. तदा तदायासमध्ये देवकुमारसमानरूपेण श्रीपालकुमारेण समं गवाक्षे स्थितां निजपुत्रीं मदनसुंदरीं दृष्ट्वा मदनवशं गतपानया मम कुपुत्र्या निश्चितं कुष्टिनं भर्तारं लक्ष्म्या कोऽप्यन्यो नवीनपतिः कृतो दृश्यते, अतो धिग्मां, मयैव प्रथमत एवायुक्तं कृतं, ततः पश्चादनयाप्ययुक्तं कृतं, मम कुलेऽनयाकुकन्यया महान् कलंको दत्तः, इति विसयापन्नस्य चित्तातुरस्य धिपणस्य च नृपस्यात्रे तदैवीवसरज्ञेन पुण्यपालेनागत्व मदनसुंदर्याः सर्वोऽपि दृष्ट्वा तं दृष्ट्वा तं श्रुत्वा राजा पुण्यपालसहितो मदनसुंदर्यां च लक्ष्म्यावासे समागतः, राजानं चागतं दृष्ट्वा मदनसुंदर्यां सहितेन श्रीपालेनाभ्युत्थाय नत्वा च तस्यातिसन्मानं दत्तं, तद् दृष्ट्वा भूमिपालोऽत्यंतं लज्जायुक्तो जातोऽवादीच. हे वत्से त्वं धन्यासि कृतपुण्यासि त्वमेव विवेकिन्यसि त्वमेव तत्वज्ञा त्वयेदं सर्वं सत्यं कृतं, इत्यादि स्वपुत्र्या मदनसुंदर्यां राजा प्रशंसां कृतवान्, तदा सर्वैर्लोकैरपि तस्या अतीव प्रशंसा कृता. पुना राजा प्राह हे कन्ये त्वया मम कुलसुधृतं, जननी च ते समुज्ज्वला जाता, त्वया जिनयर्मोऽपि प्रद्योतितः, हे मदनसुंदरि ! मया तुभ्यं महद्दुःखं दत्तमस्ति तं सर्वं ममापराधं क्षमयस्व ? एवं स्वपितुः पश्चात्तापोद्भवं वचनं श्रुत्वा मदनसुंदरी प्राह-हे तात ! संप्रति यूयं स्वहृदये खेदं मा कुरुत, कर्मणां गतिरीदृश्येव भवति. एवं स्वकृतकर्मणामिदं सकलमपि फलं ज्ञात्वाहमपि शोचं न करोमि, पूर्वभवे जीवेन यादृशं कर्म कृतं भवति तादृशमेव फलं स भुक्ते. अतोऽहं कर्त्ता इत्यादिगर्वो जीवेन कदाचिदपि न कर्त्तव्यः, कर्मणामेव प्राधान्यं हृदि चिंतनीयं, अतो हे तात ! जिनोक्तमेव धर्म. त्वमपि मन्यस्व, मिथ्यामतिं च त्यज. इति

श्रुत्वा राजापि नवतत्त्वेषु जिनधर्मं च स्वरुचि धृतवान् निर्मलं सम्यक्त्वं च प्राप.

अथ राजा श्रीपालकुमारस्य विविधप्रकारं रतुति कृत्वावादीत्. हे श्रीपाल ! धन्योऽहं येन सिंहरथपुत्रो जामाता लब्धः पञ्चादल्याग्रहेण महीनाथः श्रीपालं मदनसुंदरीं च गजेंद्रे समारोप्य महोत्सवपूर्वकं निजसभायामानीतवान्. तत्र धवलमंगलादि कृत्यं च कृतवान्, ततस्तेन श्रीपालकुमारस्य निवासाय धनधान्यगजाश्वरथपदातिसमुदायैः परिपूर्णं महामंदिरं दत्तं तत्र परिवारयुतः कुमारो वसतिस्म. तदा सर्वत्र नगरे सकले च देशे श्रीजिनशासनस्य महती प्रशंसा जाता. अथान्यस्मिन् दिने गजाश्वरथसुमदादिपरिवारैः परिधृतः श्रीपालकुमारो वनलीलां दृष्टुं गतस्तदा पुरी जनेर्देवकुमार इव स श्रीपालो दृष्टः, इतः केनचिद् ग्राम्यपुरुषेण लोकानामग्रे पृष्टं कोऽयं राजा प्रयाति ? ततो नागरिकैः प्रोक्तं भो अयं राजा नास्ति किंतु मदनसुंदर्याः पतिरयं प्रजापालवृषतेर्जामातास्ति, श्रीपालकुमारेण नागैरुक्तं तद्वचनं श्रुतं, ततो विलक्षीभूष स तूर्णं निजगृहे समागतः, उदासीनतया च स्थितः, माता च तादृशं विलक्षीभूतं विषणं च निजतनुजं दृष्ट्वाऽप्राक्षीत् हे पुत्र ! किमयं तव शरीरे काचिद्व्याधिरस्ति ? अथवा केनापि तवाज्ञा खंडितास्ति ? अथवा तव, मायया मदनसुंदर्यां तव किमपि कथितमस्ति ? केन कारणेनाद्य त्वमीदृशो विमनस्कश्चित्तानुरश्चासि ? अद्य ते सुलकमलं विच्छायं दृश्यते, ततः सत्यं कारणं त्वं वद ? तत् श्रुत्वा श्रीपालकुमारः प्राह हे मातर्मम चित्तानुरत्वे त्यक्तथितकारणानां मध्ये किमपि कारणं नास्ति. तस्य कारणं किंचिदन्यदेव वर्त्तते. माता प्राह हे वत्स तर्हि तत्कारणं मां प्रति त्वं तूर्णं कथयस्व यथा मम मनसस्तापः शान्तिं प्राप्नुयात्. तत् श्रुत्वा श्रीपालकुमारः प्राह हे मातरत्र मां स्वाभिधानेन

कोऽपि न जानाति, मम पितुर्नाम्नापि मां कोऽप्यत्र न जानाति, तथैव जननीनाञ्चापि मामत्र कोपि न जानाति, स्वगुणे-
नापि मां कोऽपि न जानाति, किंतु केवलं श्वसुरनाम्नैव मां सर्वेऽपि जना जानन्ति, अतो मे मनसि तद्दृष्टांतोद्भवं महद्बु-
दुःखं वर्त्तते. तेन कारणेन हे मातरथाहमत्र न स्थास्यामि. तत् श्रुत्वा कमलप्रभाऽवादीत् हे पुत्र ! तव वचनानि सत्यानि
तत्स्वमितः श्वसुरसेनां गृहीत्वा तव जनकस्य मालवदेशराज्यं गृहाण ? तदा श्रीपालकुमारः प्राह हे मातरेयं श्वसुर-
वलेन राज्यगृहणे ममापकीर्तिरेव भविष्यति, यतस्तथाकरणेन लोके ममापवादो भवेत्. अतोऽहं विदेशंप्रति गत्वा
स्वकीयसुजयलेनैव प्रभूतं धनं प्रगुणीकृत्य बलवत्सैन्यं च मेलयित्वाहं मम पितुर्मालवदेशराज्यं गृहिष्यामि, अतोऽहं
हे मातर्युष्माकं पार्श्वे विदेशगमनाय प्रार्थनां कुर्वे, ततो मे तूर्णमेवाज्ञां देहि ? तन् श्रुत्वा माता प्राह हे पुत्र ! विदेश-
गमनमतिदुष्करं वर्त्तते. तदा कुमार प्राह हे मातरेतद्विदेशगमनं तु कातराणां नराणामेव दुष्करं न तु माहशानां सत्य-
वतां पुरुषाणां तद्दुष्करं. तत श्रुत्वा माता प्राह हे पुत्र ! तर्हि मदनसुंदर्यां सहितामपि विदेशे तव सार्धमागमि-
ष्यामि. कुमारेणोक्तं परदेशगमने स्त्रीसार्धः सर्वदा वाञ्छितकार्ये विघ्नकारक एव भवति. अतो युवाभ्यामत्रैव धर्मध्या-
नपरायणतया स्थेयं; मह्यं च विदेशगमनायाज्ञा देयेति, एवं स्वपुत्रस्याग्रहं ज्ञात्वा मात्रापि शुभाशिर्युक्ताज्ञा तस्मै
विदेशगमनाय दत्ता. अथ मदनसुंदरी विदेशगमनोत्सुकं स्वभर्तारं प्रति योजिताञ्जलिः प्राह, हे स्वामिन्नहं तु युष्माकं
देहच्छायेव वियोगं न सहिष्ये, अतोऽहं युष्माभिः सहैव परदेशेऽप्यागमिष्यामि. तत् श्रुत्वा कुमारोऽवादीत् हे
प्रिये ! तावकीनं वचनं तु सत्यमेव परंतु विदेशे मयैकाकिनैव गमनं श्रेयस्करं, यतो विदेशे जायांसंगमः पादबंधन-

त्वात् कार्यहानिकरो भवेत्, अतस्त्वया मम मातुः सेवार्थमत्रैव स्थेयं, तत् श्रुत्वा मदनसुंदरी प्राह, हे स्वामिस्त्वहि युष्माकं वचनं मे प्रमाणं, अथ विदेशे गच्छद्विर्युष्माभिः श्रीसिद्धचक्रस्य ध्यानं मार्गं ध्येयं, पुनरत्र शीघ्रमागतव्यं च, अथ श्रीपालकुमारः करे करवालं विधाय मातरं नत्वा मदनसुंदरीकृतमंगलतिलकयुतः शुभमुहूर्ते हृदि श्रीसिद्धचक्रस्मरणं कुर्वन् विदेशं प्रति शुभप्रयाणमकरोत्, ग्रामनगरपुरपत्तनेषु विविधप्रकाराणि कुतूहलानि पश्यन् सिंह इव निर्भयमनाः श्रीपालकुमारः परिभ्रमन्ननुक्रमेणैकगिरिवरपरिसरे प्राप्तः, नंदनवनसदृशे हंममारसादिनानाप्रकारक्रीडलंबतुविराजितसरोवरस्ये तत्र प्रवेशे तेनैकः प्रफुल्लितकुसुमाकरशंभुकवृक्षो दृष्टः, तस्य चंपकधृक्षस्याधोभागे मंत्रध्यान-परायणमेकमुदासीनतापन्नं विद्याधरपुरुषं सोऽपश्यत्, तं दृष्ट्वा श्रीपालकुमारः प्राह भो त्वं कोऽसि? क्रिमर्थे च त्वमत्रोदासीनभावयुतः स्थितोऽसि? तेनोक्तं हे मत्पुरुष ! अहं विद्याधरोऽस्मि, मम पार्श्वे मे गुह्यत्वा विद्या वर्तते; परमुत्तरसाधरुपेण विना सा कथमपि सिद्धिं न प्रयाति, तेनैव हेतुनाहमुदासीनभावमापन्नोऽस्मि, तत् श्रुत्वा कुमारेणोक्तं हे विद्याधर ! त्वं विपादं मा कुरु ? विद्यासाधनेऽहं तयोत्तरसाधको भवामि, ततः निर्भयः सन्नयुनेव त्वं तय विद्यां सुखेन साधय ? तत् श्रुत्वा तेन विद्याधरेण हर्षसहितं सा विद्या साधितुमारब्धा तृ चर्णं सिद्धिं प्रयाता, स्वविद्यासिद्धितोऽतितुष्टेन तेन विद्याधरेण कुमारयौषधीद्वयं प्रदत्तं, एका जलनिस्तारिणी द्वितीया च शस्त्रनिवारिणी, तद्वत्त्वापुनर्विद्याधरेण कथितं हे सत्पुरुष ! इदमौषधीद्वयं स्वर्गमये रूप्यमये वा ताद्रमये यंत्रे प्रक्षिप्य भुजोगरि बंधनीयं, कुमारेणापि तदौषधीद्वयं गृहीत्वा स्वपार्श्वे स्थापितं.

अथ श्रीपालकुमारस्तेन विद्याधरेण सह गिरिनितंबस्थले प्राप्तत्र च तेनानेके धातुर्वादिनः पुरुषा रससिद्धिं कुर्वतो दृष्टाः, ते पुरुषास्तं विद्याधरं कथयामासुः, भवद्भिरस्मदुपरि कृपां विधाय गः सुवर्णरससिद्धेराद्वायो दत्तस्तेन विधिनास्माभिर्भूरियत्रः कृतस्तथापि सुवर्णरससिद्धिर्न जायते. तत् श्रुत्वा विद्याधरेणोक्तमस्य महाभाग्यशालिपुरुपोत्तमस्योत्तरसाधकत्वपूर्वकमधुनैव यूयं तां रससिद्धिं साधयध्वं, एवं कृते निश्चयेन युष्माकं बांछा सफलीभविष्यति, मयाप्यस्यैव पुरुषोत्तमस्य सहायेन मांप्रंतं मम विद्यासिद्धिः प्राप्ता, तत् श्रुत्वा तैर्धातुवादिभिः सचिनयं कुमारयोत्तरसाधकत्वकृते विज्ञप्तिः कृता कुमारेषापि सहर्षं तत्प्रतिपन्नं. ततस्तैस्तदैव रससिद्धिं साधयितुमारब्धं, तत्क्षणादेव सा सिद्धिं प्रयाता, ततस्नैरत्यंतं हर्षितैः कुमाराय प्रोक्तं हे पुरुषोत्तम! तव प्रसादादस्माकं प्रयत्नः सफलोऽभूत्, अतस्त्वस्मिदं सरुलं सुवर्णं गृह्णाण? कुमारः प्राह भो धातुर्वादिनो ममानेन स्वर्णेन किमपि प्रयोजनं नास्ति, यूयमेव तत्स्वीकुरुध्वं. एवं कुमारेण निषिद्धा अपि ते धातुर्वादिपुरुषा गुरुभक्तिकृते एकं सुवर्णखंडं कुमारवस्त्रांचले बंधुः. ततोऽनुक्रमेण श्रीपालकुमारो नानाग्रामनगराणि पश्यन् भृगुकच्छाख्यनगरे समागतः, तत्र तेन तत्सुवर्णं विक्रीयोत्तमवस्त्रशस्त्रादि गृहीतं, त्रियातुमये यंत्रं चौपधीयुगलं च प्रक्षिप्य स्वसुजयोर्बद्धं, तत्र स सुखेन कालं गमयतिस्म. ॥ इति श्रीश्रीपालचरित्रे गद्यबंधे द्वितीयः प्रस्तावः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

अथ कौशांधीनगरात्कुचेर इव धनेश्वरोऽनेकैः किन्नरैः परिभृतः पंचशतपोतनायको धवलनामा श्रेष्ठी व्यापारार्थं

तत्र समागतः, तेन प्रवहणानीतक्रयाणकानि तत्र विक्रीय कोटिमितं द्रव्यं चोपाज्यं तत्रत्यान्यैः क्रयाणकैः स्वकीयपंचशतयानपात्राणि पुनर्भूतानि, अथ तस्य धवलश्रेष्ठिनो यानपात्राणां वर्णनं क्रियते. तेषां यानपात्राणां मध्ये षोडशरूपस्तंभैर्धिराजमानोऽतिरम्य एको जंगीनामा पोतोऽस्ति (१) लघुजंगीनामानश्रत्वारः पोताः (४) शफरीपोताः शतमेकं (१००) वेडा इत्याख्या अष्टाधिकशतं पोताः संति (१०८) द्रोणमुखाः पोताश्चतुरशीतिः (८४) वेगडाख्यपोताश्चतुःषष्टिः (६४) मिलाख्यपोताः चतुष्पंचाशत् (५४) आवर्त्तनामानः पोताः पंचाशत् (५०) क्षुरप्रनामानः पोताः पंचत्रिंशत् (३५) अनया रीत्या पंचशतपोनास्तस्य ज्ञेयाः.

अथ तेन धवलश्रेष्ठिना तेषु पंचशतपोतेषु दशसहस्रसुभटास्तेषां रक्षानिमित्तं स्थापिताः, पुनस्तेन तेषु यानपात्रेषु मालाजानीगभिष्टुजातीयकिरातादिम्लेच्छजातीयाश्च बहवः सुभटा रक्षिताः, द्विगुमरिचजीरकलवणभेषजधान्यजलकाष्टतृणादिभिस्तानि यानपात्राणि तेन संभृतानि. हस्त्यश्वादयोऽपि तेषु संरक्षिताः, नानाशस्त्रतोपनालखड्गकुंततोमर्याणादिभिश्च ते पोताः समंतादाच्छादिताः कृताः, जंगमानि नगराणि इव सागरे स्थितानि तानि यानपात्राणि शोभन्ते षष्ठ्यामरच्छध्वजपताकाशद्वरकलंगलशिश्यादिभिस्ते पोता व्याप्ता अक्रियन्त. भेरीभुंगलझल्लुरीप्रभृतिवाजित्रीगीतदृत्यसंपन्नानि नानादेशोद्भवजनसांयात्रिकनिर्यामकादियुक्तानि तानि यानपात्राणि च समजायन्त. तदा स धवलश्रेष्टी नृपाज्ञां गृहीत्वा नृपाय चामूल्यं प्राप्तुं समर्थं शुभमुहूर्त्तं नानावाजित्राणां मनोहरेषु शब्देषु जायमानेषु याचकेभ्यो भूरिदानं ददत्परिवारयुतो महधानपात्रे सद्युपाविशत्. ततः स क्रिकुरादिसर्वजनेभ्यः शिक्षां दत्त्वा नाचिकानवादीत् भो

नायिका अस्माभी रत्नद्वीपं प्रति गंतव्यमस्ति, ततस्तद्विधिं प्रवहणानि प्रेरयध्वं, तदा ते नायिका अपि प्रवहणोपरि-
स्थितान् सद्धान् विस्तार्य लंगलानि चाकृष्य प्रवहणानि प्रेरयितुं नानाविधोपायान्कुर्वन्त, परंतु कथमपि ते पोता नो
चलंति, तद् दृष्ट्वा धयलोऽस्यंतचित्तपुरो जातः, स्वयं च तूर्णं प्रवहणात्समुत्तीर्य नगरे गन्धा स्त्रीकोतरीं दृष्टवान्, तदा
सा स्त्रीकोतरी देवी प्राह हे श्रेष्ठिन् ! तव प्रवहणानि धुद्रदेवतया स्तंभितानि संति, ततो यदि त्वं द्वात्रिंशलक्ष्णं
कंचित्पुरुषं बलिदाने गच्छसि तदैव तव प्रवहणानि बलिष्यंति, अन्यथा नैव बलिष्यंति, इति देव्या चचनानि श्रुत्वा-
ऽमूल्यं प्राप्तुं हस्ते गृहीत्वा स तस्य नगरस्य राज्ञः समीपे गतः, तत्र स राज्ञः समीपे मणिमुक्ताफलादिप्राभुतं सुवत्वा
विज्ञप्तिं कृतवान्, हे राजन् ! मम प्रवहणानि धुद्रदेवतया स्तंभितानि संति, अतस्तस्या बलिदानायैको द्वात्रिंशलक्ष्णः
पुरुषो ममोपरि कृपां कृत्वा भवद्विदेयः येन ऊचति मे कार्यसिद्धिः स्यात्, तत् श्रुत्वा संतुष्टेन राज्ञा प्रोक्तं हे श्रेष्ठिन्
अस्मिन् नगरमध्ये यः कोऽपि वैदेशिको नरो भवेत् तस्य बलिदानं त्वया देव्यै देयं, परं त्वेतन्नगरनिवासिनः कस्यापि
पुरुषस्य त्वया बलिदानं न देयं, तत् श्रुत्वा श्रेष्ठी हर्षितः सन् स्वावासे समायातः, अथ स भवलश्रेष्ठी नगरमध्ये
तद्द्वात्रिंशलक्ष्णोपेतविदेवितनरगवेपणकृते स्वसुभटानदिशत्, तेऽपि तदर्थं सर्वत्र नगरेऽभ्रमन्, इतस्तिः सुभटैः
पूर्वोक्तलक्ष्णोपेतः श्रीश्रीपालकुमारो नगरचत्वरे लीलया भ्रमन् दृष्टः; तं दृष्ट्वा ते हर्षयुक्ताः शीघ्रं श्रेष्ठिनः समीपे समा-
गत्य प्रोचुः, हे स्वामिन् ! नगरचत्वरे पूर्वोक्तद्वात्रिंशलक्ष्णोपेत एको विदेशिपुमानसाभिर्दृष्टोस्ति, तत् श्रुत्वा श्रेष्ठी
प्राह नो, सुभटा यूयं तूर्णं तत्र गच्छत, आनयत च तं पुरुषं, एवंविधां श्रेष्ठिन आज्ञां श्रुत्वा ते सुभटाश्चपलं तत्र

गताः, श्रीपालकुमारं च प्रोचुः, भो वैदेशिक ! त्वं शीघ्रमस्माभिः सहागच्छ ? तत् श्रुत्वा कुमारोक्तं युग्मत्सार्धमहं कुत्रागच्छामि ? ते प्रोचुरस्मत्स्वामिधवलश्रेष्ठिममीपे त्वं तूर्णमागच्छ ? कुमारेणोक्तं भो सुभटास्तत्र मम किं प्रयोजनमस्ति ? तैरुक्तं भो पुरुष तस्य श्रेष्ठिनः प्रवहणानि क्षुद्रदेवतया स्तंभितानि सन्ति, तस्यै तव वलिदान श्रेष्ठी दास्यति.

तत् श्रुत्वा कुमारः प्राह अरे मूर्खा वलिदानं तु युग्मत्स्वामिधवलस्यैव दातुं योग्यं मे वीरस्य वलिदानं दातुं कः समर्थोऽस्ति ? एवं तेषां परस्परं तत्र कलहो जातः, पथतैः सुभटैः समंतात् स कुमारः परिधेष्टिनः, तद् दृष्ट्वा कुमारेण सिंहनादः कृतः. कुमारस्य भयंकरं सिंहनादं श्रुत्वा कंपमानास्ते सुभटास्तस्थानाचूर्णं नष्टाः, तदा धवलश्रेष्ठी राज्ञ आदेशं मार्गयित्वा कुमारयंभनार्थं नृपसैन्यं सुमोच. तन्वृपसैन्यमपि कुमारकृतसिंहनादेन नष्टं. पथान्त्वपसैन्यं धवलश्रेष्ठिमन्य योभयमपि सायुधं सत श्रीपालकुमारेण सह संग्रामं कर्तुं प्रवृत्तं. सर्वे सुभटा याणवद्भुक्ततोमरादिभिः श्रीपालशरीरं छादयामासुः, तथापि श्रीसिद्धचक्रमभावाच्छत्रनिचारिणीजटिकाप्रभावाच्च कुमारस्य शरीरे किमपि शत्रुं पराभवं कर्तुं नो शक्नोति. ततः कुमारेण केषांचिद्भटानां नासिकाः, केषांचित् कर्णानि, केषांचित् केशाः केषांचिच्च शिखाः, केषांचिच्च इमश्रूणि छिन्नानि, एवं पराभवं प्राप्तास्ते सर्वेऽपि सुभटास्तूर्णं दिशोदिशं पलायिताः केषांचिच्चसुरेणो रुधिरप्रवाहाद्यल्लिताः, केचित्कातरास्तु कुमारकृतह्रुंकारशब्देनैव कंपमानाः पलायिताः, तद् दृष्ट्वा पौराणां मनसि मत्प्रदाथर्थं प्रादुर्भूतं. अभैतस्मिन्भवसरे धवलश्रेष्ठिना चितितं, किमयं विद्याधरः किन्नरो वा देवो वा दानवो वास्ति ? तत्सैन्यप्रशापते. किंचाहं तु व्यापारी, ततः केवलं निजकार्यसाधनैव मे प्रयोजनं, एतेन सह विग्रहकरणेन मम

स्थितान् 'वि' फलं भविष्यति. अतो ममेदं कार्यमस्य कुमारस्यैवाग्रे कथनीयं वरं, इति स्वमनसि विचार्य धवलश्रेष्ठी चलंति. चरणयोः पपात ततः स कुमारं प्रति प्रोवाच हे वीर! महतां कोपः केवलं प्रणामावधिरेव भवति, अतो ममासा सीः मनसो दरीकृत्य ममोपरि च कृपां विधाय देवीस्तंभितान् मम पोतान् समुद्रमध्ये रत्नद्वीपमार्गं चालय ? इदं कंचित्कार्यं कर्तुं त्वमेव समर्थोऽसि. अथेति श्रेष्ठिनो दीनवचांसि श्रुत्वा श्रीपालकुमारः प्राह. हे श्रेष्ठिन्नेतत्तव कार्यकृतेऽन. मे किं दास्यसि ? तत् श्रुत्वा धवलश्रेष्ठिनोक्तं यदि त्वं ममेतत्कार्यं साधयिष्यसि तर्हि तुभ्यमहमेकलक्षं दीनारं दास्ये. कुमारोक्तं वरं, ततः श्रीपालेन सह धवलो जंगीनामनि महत्प्रवहणे समारूढः, सर्वे नाविकाः सांयात्रिकाश्च सावधाना बभूवुः.

अथ श्रीपालेन नवपदध्यानं मनसि श्रुत्वा सिंहनादो मुक्तस्तसिंहनादेन भीतेव सा क्षुद्रदेवता तत्कालं नष्टा, सर्वाणि प्रवहणानि च वेगेन प्रचलितानि, विविधप्रकाराणि वाजिन्नाणि वाद्यंते, नर्तका नृत्यं कुर्वन्ति, भद्रा जघजय-शब्दानि कुर्वन्ति; प्रवहणानि चलितानि दृष्ट्वा हर्षितः श्रेष्ठी श्रीपालकुमाराय लक्षदीनाराणि दत्त्वा स्वमनस्यचितयत्. यथयं महापुरुषो मम सार्थे समागच्छेत्तदैवं विधे कस्मिंश्चित्प्रयोजने सहायदाता स भवेत्, इति मनसि विचिन्त्य तेन कुमारोक्तं, हे कुमार! त्वमपि ममो मूल्यं गृहीत्या मम सार्थे प्रचल ? कुमारेणोक्तं हे श्रेष्ठिन्! मह्यं त्वं किं मूल्यं दास्यसि? धवलः प्राह हे कुमार! संमति मम दशसहस्रसुभद्रा वर्त्तते, तेषां सर्वेषामहमेकस्मिन् वर्षे कोटिदिनारमूल्यं ददामि, एवं प्रत्येकसुभद्रस्याजीयिका वर्षेके सहस्रदीनारमिता जाता, तुभ्यमहमेतस्य त्रिगुणमिति वर्षेके दीनारमहस्रद्वयं दास्ये

तत् श्रुत्वा कुमारेणोक्तं हे श्रेष्ठिन् ! तव सर्वेषां सुभटानामाजीविकैककोटिमिता, भवति, सां सर्वांप्याजीविका त्वया महां यदि दीयते तदाहमपि त्वया सहागच्छामि, तव प्रवहणानां च रक्षां करोमि, अन्यथा न. तदा धवलेन चिंतित-
मयं त्वयुक्तं मूल्यं मार्गयति, एवं विचिंत्य तेन कुमारयोक्तं हे कुमार ! अहं वणिग्जातीयस्तोमयैकस्यैव जनस्यैताव-
न्मूल्यं कथं दीयते! तत् श्रुत्वा कुमारेणोक्तं हे श्रेष्ठिन् अहमपि तव किंकरीभूय त्वया सहागमनेच्छुर्न, किंतु मे मनस्यपि
देशाटनं कर्तुं मभिलाषो वर्तते, ततस्त्वं मनो भाटकं गृहीत्वा तव प्रवहणे स्थानं देहि ? तत् श्रुत्वा हर्षितः श्रेष्ठयुवाच
भो कुमार प्रतिमासे त्वया दीनारशतं मे देयं, कुमारेणापि तत्प्रतिपन्नं. ततः कुमार एकमासस्य भाटकमग्रत एव
श्रेष्ठिने दत्त्वा महत्प्रवहणमध्ये सम्पन्नस्थाने सुखेन स्थितः.

अथ नाविकैस्तानि पंचशतप्रवहणानि प्रेरितानि, तानि प्रवहणान्यप्यनुकूलवायुना महावेगेन चलितानि, श्रीपालेन
सह धवलश्रेष्ठ्यप्युद्येः स्थाने स्थितः सन् रत्नाकरे विविधप्रकाराणि कुतूहलानि पश्यति, कुमारोऽपि महासागरे विविध-
प्रकारां गतिं कुर्वतो महामकरलघुमच्छकच्छपतिमिगिलजातिसुसुमारादिजलजीवान् पश्यति. तत्र महाकूपस्तंभे काष्ठ-
पंजरस्थितो नरः समुद्रस्थसर्वमार्गव्यवस्थां विलोकयति. तत्र स्थाने स्थाने बाहवाग्निः प्रज्ज्वलति सूर्योदयास्तसमये
पोतस्थितसर्वेषां जनानां दिग्भ्रमथ भवति. कुत कुत्रचित्त्वर्यचंद्रकिरणैर्महासागरजलेषु विविधप्रकाराश्चर्याणि भवंति
एवं विविधप्रकाराणि कुतूहलानि पश्यन् कुमारो गवाक्षमध्ये स्थितोऽस्ति. इतः पंजरस्थेन नरेण नाविका विज्ञप्ता,
भो नाविकाः जलकाष्ठदिग्गहणार्थं भवतां चेत्कार्यं भवेत् तदेदं बन्वारकुलं समागतमस्ति, तत् श्रुत्वा धवलश्रेष्ठ्यप्यघादीत्

स्थिताः

चलन्ति

सा

कंति

गर्व

स्वराज्ञे

प्रणुणीकृत्य

पलायिताः तदा

निजारक्षकान्

स्थापयित्वा

निजारक्षकान्

स्थापयित्वा

निजारक्षकान्

स्थापयित्वा

निजारक्षकान्

स्थापयित्वा

निजारक्षकान्

स्थापयित्वा

निजारक्षकान्

यादेशं श्रुत्वा नाविकैः सर्वाण्यपि प्रवहणानि तत्रैव बन्धरंकुले स्थापितानि, तदा धवल-
 त्तिः सह प्रवहणादुत्तीर्य समुद्रोपकंठे समाजगाम. अन्येपि सांपात्रिका जलकाष्ठाद्यर्थं तीरे-
 शोकाः मंचरितास्तेषां कोलाहलं श्रुत्वा प्रवहणानां करग्रहणार्थं चञ्चराधीशुरुपास्तत्र समा-
 समागत्य प्रवहणानां करोयाचितः, परंतु धवलश्रेष्ठिना निजदशसहस्रसुभटबलेन निजमनसि
 नापितः, परस्परं क्लहो जातः धवलश्रेष्ठिसुभटैस्ताडितास्ते राजगुरुपा निजनगरे गत्वा
 थ ! धवलश्रेष्ठिसुभटैर्यं ताडिताः तत् श्रुत्वा महाकालो भूपालः कोपारुणलोचनो निजसैन्यं
 मागतः, धवलश्रेष्ठिसुभटैः सार्द्धं संग्रामं च चकार संग्रामे धवलश्रेष्ठिसुभटाः पराजयं प्राप्य
 लहृपसैनिका धवलं गृहीत्वा निजगृपाज्ञया तं वृक्षे बंधुः, ततो महाकालनृपोपि तस्य सर्वेषु पोतेषु
 निजनगरीं प्रति चचाल. धवलसुभटास्तु दिशोदिशं पलायिताः. एतादृशं स्वरूपं दृष्ट्वा प्रवह-
 णगवाक्षस्थितः श्रीपालकुमारो धवलं प्रति प्राह भो धवल संग्रामे ते दशसहस्रसुभटाः क गताः ? ये कोटिदीनारेण
 त्वया रक्षिताः, तत् श्रुत्वा बंधनैर्योमुखो वृक्षबद्धो धवलः कुमारं प्रत्युवाच हे कुमार ! अधुना त्वं मम क्षतोपरि क्षारं
 कथं दिपसि ? श्रीपाल समवोचत् हे धवल ! अब्यापि ते किमपि गतं नास्ति, महाकालनृपं जित्वा तेन गृहीतं तव
 सकलमपि चस्तुजातं चेत् तुभ्यं पश्चादहं दापयेयं तर्हि त्वं मया किं दास्यसि ? तत् श्रुत्वा श्रेष्ठी प्राह, मम सर्वधनस्यार्द्धं
 तुभ्यमहं दास्ये, श्रीपालः प्राह अत्र किं प्रमाणं ? धवलेनोक्तं तद्विषये परमेश्वरः साक्षी, तत् श्रुत्वा श्रीपालो बद्धकवचः

शरासने गृहीन्वा पोतास्समुचीर्य महाकालदृपस्य पृष्टेऽधावत्. तस्य निकटं गत्वा चंप्रपति कुमारः प्राह भो मञ्जराधीश! भो कातर! अपराधं कृत्वा त्वं क्व गच्छसि? सेन्ययुतः शीघ्रं मम समीपे आगच्छ! मया सांख्यं च संग्रामं कुरु? चेद्यदि त्वं क्षत्रियोऽसि तदा तूष्णमेव त्वया समरांगणभूमौ समागतं व्यं. एवंविधानि कुमारवचनानि श्रुत्वा मञ्जराधीशो हास्यं कृत्वा कुमारंप्रत्यदोचत्, भो पुरुष! त्वमथापि बालोऽसि एकोऽसि सुंदराकृतिरप्यसि, कुतो सुल्युवांछां कतोपि? अतो गच्छ त्वं निजस्थाने, एकेन सह संग्रामकरणं लोके प्रतिष्ठितं नास्ति, क्षणादेव मम सेनायां त्वं चुर्णो भविष्यसि. एवंविधानि महाकालमहिषतिवचनानि श्रुत्वा श्रीपालकुमारेणोक्तं भो महाकाल! संग्रामभूमौ चेच्छूरोऽसि तदाऽविलंबमेव समागच्छ! वृथा जल्पनं च त्वज्ज! इति कुमारस्य शौर्यमंडितानि वचांसि श्रुत्वा हृदि चमत्कृतो महाकालदृपः कोधातुरः सत् निजसैन्यं कुमारवधायादिष्टवान्, स्वकीयनागकादेशं सेना चपलं पश्चात्त्रिदृश धाराधरो जलधरैर्गिरिशिखरमिव शरैः कुमारशरीरमाच्छादयामास. मञ्जराः कुंपतद्वाराद्य तच्छरीरोपरि पेतुस्तथापि श्रीनवपदप्रभावादौपधीयोगाच्च कुमारस्य शरीरे मनागपि पीडा न संजाता.

अथ श्रीपालकुमारेण महाकालसैनिकान् प्रत्युक्तं भो सैनिका भयद्विधैर्पराक्रमं कृतं, तन्मया सुलुरीत्या दृष्टं, अधुना यूयमपि मम हस्तौ पश्यत, इत्युक्त्वा शरं द्रुदैः स महाकालसेनां ताडयामास. तच्छराघातैः केचिव भूमौ पतन्ति, केचिज्जीवितानि परित्यज्य परलोकं गच्छन्ति, केचिच्छयामवदनाः संतः कुमारस्यैव शरणं प्राप्ताः, एवं विशीर्णा महाकालसेना दिशोदिशं पलायिता, एवं कुमारकृतं स्वसैन्यभंगं दृष्ट्वा कोपाखणलोचनो महाकालदृपः स्वपमेव हस्तिस्कं-

धारुढो द्रुतं कुमारप्रत्यधावत् तदा कुमारेणोच्छल्य गजस्कंधारां भ्रूमावास्फाल्य दृढबंधनैर्बद्धः, एवं निजमहीपालं बंधने-
 बद्धं दृष्ट्वा प्रबह्णस्थितास्तस्यारक्षका अपि द्रुतं पलायिताः, ततः श्रीपालेन धवलस्य बंधनानि दूरीकृतानि. तदा मुक्त-
 बंधनो धवलः करे करवालं गृहीत्वा महाकालमहीपालबधार्थमधावत्. कुमारेण तं निवार्य प्रोक्तं भो श्रेष्ठिन् गृहागतानां
 शरणागतपुरुषाणां व्यापादनं युक्तं न, यदुक्तं गेहागम्यं च सरणागम्यं बद्धं च रोगपरिच्युयं । नस्तंतनुदबालयं च । न
 ह्यंति सयणपुरिसा ॥ १ ॥ तत् श्रुत्वा धवलोऽपि निजकरात्बद्धं चिमुच्य समुपाविशत्. इतः श्रीपालजये जाते ते
 पलायिताः श्रेष्ठिमुख्ये अपि शीघ्रं धवलपार्श्वे समागताः, तान् दृष्ट्वा क्रोधाध्मातेन धवलेन तेषामाजीविकाभंगं कृत्वा
 निष्कासिताः, तदा दीनवदनांस्तानांश्वास्य श्रीपालकुमारेण निजसार्द्धं द्विशतप्रवह्णरक्षार्थं निजपोतेषु ते रक्षिताः, तेऽपि
 हर्षेण श्रीपालकिंकरा जाताः, ततः श्रीपालकुमारो महाकालं वृषं मुक्तबंधनं कृत्वा पोतानां च करं तस्मै दत्त्वा वस्त्रा-
 न्मृषणादि च प्राचृनीकृत्य विससर्ज. तदा महाकालचुपः श्रीपालं प्रति विज्ञप्तिं कृतवान्, हे महाभाग ! त्वं मम नगरे
 समागत्य मे राजसभां पथित्रां कुरुः तदा धवलेन कुमारं प्रति प्रोक्तं भो कुमार! रिपुस्थाने सर्वथा न गंतव्यं. कुमारेणोक्तं
 हे श्रेष्ठिन् सांप्रतमयं महाकालचुपोऽस्माकं शत्रुर्नास्ति, किंतु मित्रमेवास्ति, अतस्तत्र गमने नः कोऽप्यपायो नास्ति. एवं
 कथयित्वा श्रीपालकुमारः स्वपरिवारयुतो महाकालचुपेण सह तस्य नगरं प्रति चचाल. नृपेणापि महोत्सवपूर्वकं मह-
 ताडंबरं कुमारस्य नगरप्रवेशो विहितः, राजसभां समागत्य श्रीपालं च स सिंहासने संस्थापयामास. ततो विविध-
 प्रकारं कुमारस्य सात्कारादिमतिपतिं कृत्वा बन्वराधोऽस्तं प्रति विज्ञपयामास, भो कुमारैर्द्र ! ममेका मदनसेनाभिधाना

पुत्री बन्धते, तस्यास्त्वं पाणिग्रहणं कुरुष्व? तत् श्रुत्वा कुमारगेोक्तं हे राजन् ! अज्ञातकुलादिकस्य मे त्वं स्वपुत्रीं कथं यच्छसि ? तदा चञ्चराधिपतिरवादीव, हे कुमार ! तव पराक्रमेणैव तवोत्तमकुलादि मया ज्ञातमेवास्ति. एवं तस्य मही-पतेर्महांतमाग्रहं दृष्ट्वा श्रीपालेनापि तत्प्रतिपन्नं. ततो महाकालराज्ञा नानाप्रकारां विवाहसामग्रीं प्रगुणीकृत्य स्वपुत्र्या मदनसेनया सह श्रीपालकुमारस्य पाणिग्रहणं कारितं. ततो राज्ञा करमोचनावसरे प्रभूतधनादिसंयुतं नवनाटकोपेतं पोतरत्नं श्रीपालकुमाराय प्रदत्तं. अथ महाकालनृपकृतमहोत्सवो मदनसेनया मह श्रीपालकुमारो महासागरतटे समा-जगाम. अथ महाकालराज्ञा श्रीपालकुमाराय प्रदत्तं चतुःपट्टिकुपस्तं भैर्विराजन्महाजुंगनामप्रवहणरत्नं दृष्ट्वा धवलश्रेष्ठी निजमनसि जज्वाल, अचिंतय च मत्तोऽप्यस्य ऋद्धिरधिका जातेति. अकिंचनोऽप्ययं मया साद्धं समागत्यैतावद्धनं प्राप्तवान्, ममाप्यर्द्धं द्रव्यं पोतसहितं तेन सुधैव गृहीतं, इत्यादिकुविकल्पैस्तस्य हृदये महती चिंता समुपराधा.

अथ महाकालनृपोऽपि निजरुण्यामदनसेनायै नानाप्रकारां गृहीणुचितां शिक्षां दत्त्वा श्रीपालकुमारं च प्रेम-पूर्वकं संमील्य स्वनगरे जगाम. नाचिकैः प्रेरितानि प्रवहणान्यपि रत्नाकरे चेलुरनुक्रमेण च रत्नद्वीपं प्रति समाजगमुः. सर्वपोतानां प्रयाणकानि समुत्सार्य तदोपरि पटकुटीं विस्तार्य पोतस्थसांयात्रिकादिजनाः सुखेन तत्र संतस्थुः. तदा श्रीपालोऽपि परिचारयुतो रम्यं पद्मंदिं तदोपरि विधाय मदनसेनया सह नृत्यं पश्यंस्तत्रैव स्थितः इतो धवलश्रेष्ठ्यपि कुमारसमीपे समागत्य प्रोवाच हे कुमार ! तव पोतस्थक्रयाणकानि त्वया कथं न चिकीयंते ? सांप्रतमत्र तेषां घट्ट-मूल्यं मिलति. तत् श्रुत्वा कुमारस्तं प्रति प्राह, भो श्रेष्ठिन् मम क्रयाणकान्यपि भवन्तिरेव चिकीयानि. तथैव नवीन-

धारुदो हुतं १ सुखमु यत्
 बद्धं दृष्टा प्रा २ सुखमु यत्
 बंधनो यत् ३ सुखमु यत्
 शरणाम् ४ सुखमु यत्
 हानिं ५ सुखमु यत्

कुमाराग्रे समानीतः, अथ स
 यामास, निश्चितमयं कोऽपि प्रभाविकेन
 कुमारो दृश्यते, नृत्ये संपूर्णे जाते सति श्रीपालस्तं प्रप्रच्छ. भो पुरुषोत्तम त्वं कोऽसि? कुतः स्थानाच्च समागतोऽसि
 किं तव नामास्ति? किमयाश्रयं चेत्त्वया दृष्टं भवेत्तदपि निवेदय ? तत् श्रुत्वा तेनोक्तं हे महाभाग! अस्मिन् चलयाकारे
 रत्नद्वीपे विविधशिखरैः शोभमाने रत्नसंचयाख्या नगरी विद्यते, तत्र कनककेतुनामा विद्याधरेशो
 महीपालो राज्यं करोति, तस्य कनकमालाभिधाना शीलालंकारशोभिता राज्ञी वर्तते, तत्कुक्षिमंभवाश्रत्वागः पुत्राः
 संति, कनकप्रभः १ कनकशेखरः २ कनकध्वजः ३ कनकरुचिश्च ४ इति तेषामनुक्रमेण नामानि संति, तेषामुपरि
 मदनमंजूपाभिधानैका पुत्री यभूय, सा तत्त्वज्ञा रम्या सुशीला च सकलकलाकलापकलितास्ति. अथ तस्यां नगर्या-
 मेको जिनदेवनामा जैनधर्मपरायणः श्रावको वसति, तस्य पुत्रोऽहं जिनदासनामा श्रावकोऽसि. अथाहं युष्मदग्रे

यानि, तत् श्रुत्वा द्रुगंधं लब्ध्वा विडाल इव धवलोऽत्यंतं हर्षितो यभूव,
 ऽमपि प्रच्छन्नं भूरिद्रव्यलाभमधिगमिष्यामिं, यतः सुखेलीनोसौ कुमारो

नरः श्रीपालालंकृतपटकुटीमंदिरे समाजगाम, प्रतिहारेण कुमाराय तत्सव-
 त्पूर्णमेव ते नरं त्वमत्र प्रवेशय ? तदा प्रतिहारेणापि शीघ्रमेव स नरः
 नत्वा समीपे स्थितः, कुमारस्वरूपादि विलोक्य स नरः स्वहृदये चिंत-

न. अस्य पार्श्वे संगीतवृत्त्यादिसर्वराजरीतिर्वर्तते, ततो ध्रुवमयं राज-
 कोऽसि? कुतः स्थानाच्च समागतोऽसि

एकमपूर्वमाश्रयं कथयामि, तत् सावधानतया ग्र्यं शृणुत-असिन् रत्नद्वीपे रत्नसानुनामपर्वतस्य शिखरे नानाप्रकारमणिमंडितमौलिशिखरैर्विराजितं रविमंडलमिव ध्वस्ततमःस्तोमविस्तीर्णततिनिकरं कनककेतुवृषपितामहेन कारितमत्युन्नतं रत्नमयं श्रीऋषभदेवप्रभुमंदिरमस्ति, तन्मध्ये च कनकमयी श्रीयुगादीशप्रभोमूर्तिरस्ति. तस्या अस्य रत्नद्वीपस्याधिपतिर्विद्याधरनृपेन्द्रः सर्वदा सेवां करोति. तस्य पुत्री मदनमंजूपापि सर्वदा सविशेषं हर्षप्रकर्षसंपूरितमानसा सादरं यथास्यात्तथा जिनविषयांगरचनां विधिपूर्वकं भक्त्या चाष्टप्रकारपूजां करोति. अथान्येद्युः सा नृपपुत्री तस्मिन् जिनमंदिरे महाविस्तरेण जिनविषयस्य पूजामकरोत्, ततस्तस्या जिनमूर्तेरतीवमनोहरा शोभा संजाता, एवंविधां स्वपुत्रीरचितामतीवमनोज्ञां जिनविषयपूजां विलोभ्य विद्याधरमहीपालो निजमानसे जहर्ष, व्यचिंतयच अहो मे सकलकलाकलापकलितया पुत्र्या निश्चितपूर्वां जिनविषयपूजाकृतास्ति. अत इयं ध्रुवं धन्या कृतपुण्या स्थिरचित्ता शुशीला दक्षा जिनभक्तिरक्ता चास्ति, तेनास्या वरस्तत्सदृशो यदि मम मिलिष्यति तदैव मे मनसि समाधानं भविष्यति. इति विचारयन् क्षणं यावन्नृपः शून्यभावं प्राप्तः. पुनर्मनसि शुद्धभावं विधाय प्रभोर्दर्शनं कृत्वा स रंगमंडपाद् बाल्यमंडपे समागतः, तदैव नृपपुत्री मदनमंजूपापि एकाग्रमानसा प्रभुमूर्तिं पश्यन्ती मूलमंदिरपश्चिमद्वाराद्विर्गल्य रंगमण्डपे समायाता, तत्क्षणादेव जिनगृहकपाटद्वयं महच्छब्दं कुर्वत्समकालमेव संमिलितं, तदाश्रयं दृष्ट्वा तत्र सर्वे लोकाः संमिलिताः, राज्ञापि तत्कपाटोद्घाटनाय बहव उपायाः कृताः, परं कथंचिदपि तत्कपाटद्वयं नोद्घटितं, तदा नृपपुत्री मदनमंजूपा स्वहृदये पश्चात्तापं कर्तुं लप्ता, यत्सयाद्य श्रीजिनेश्वरप्रभोर्महत्यासातना कृता, येनेदं कपाटद्वयविधानरूपमकार्यं

जातं, एवं स्वहृदये पश्चात्तापं विधाय सा महता शब्देन रुदनं चकार. तदा राजा तां रुदन्तीं मदनमंजूषां ग्राह्ये पुत्रि ! त्वं रुदनं मा कुरु ? त्वयेयमासातना कृता नास्ति, अद्य मयैवासातना कृतास्ति, यतोऽद्यत्वत्कृतातिरमणीय-जिनशिवांगरचनां विलोक्य शून्यभावेन मया तव वरचिता कृतास्ति, तेन कुपिताधिष्ठायिकदेव्यैवेदं सर्वं कृतमस्ति, ततश्चाद्य सर्वेषां प्रसुदर्शनांतरायः समजनि, अथ स विद्याधरमहीपतिर्निजपुत्र्या मदनमंजूषया सहितस्तत्रैव स्थितः कुंकुमकूर्पूरागुरुकस्तूरिकांचवनादिपूजासामग्री प्रगुणीकृत्य शासनदेव्यै बलिदानं च विधाय धूपदानेन सर्वं तत्स्थानं धूपयित्वा शुद्धभावेन परिवारेण सहोपवासत्रयं कृतवान् तत्र च सामंतश्रेष्ठिसेनापतिप्रजामाल्यादिलोकाः संमिलिताः, केचिद्राजानं निंदन्ति, केचिन्पुत्रकन्यां निंदन्ति, केचिच्च स्वभाग्यानि निंदन्तिस्म. तृतीयदिने रात्रेः पश्चिमघामे गगने तथा प्रकारा देववाणी संजाता-नास्ति दोषोऽत्र कन्यया । नरेन्द्रस्यापि नास्ति च ॥ कपाटौ मुद्रितौ येन । कारणं तन्निशम्यतां ॥१॥ इति गगनोद्भवां देवतावाणीं श्रुत्वा मदनमंजूषा हर्षिता रोमांचिता च संजाता राजापि प्रमोदभरमेदुरांगो जातः, लोका अपि तद्देववाणीं श्रुत्वा सप्रमोदाः संजाताः, अथ सर्वे लोका एवं चितयतिस्म, इयं देवीप्रभवा गगनवाणी किमग्रे कथयिष्यति इति चिंतयत्सु लोकेषु पुनर्गगनवाणी जाता-इष्टेऽपि यस्मिन् जिनमंदिरस्य । कपाटद्वंद्वं च समुद्धटेत् ॥ स एव भर्ता नृपकन्यकाया । जानीत लोकाः किल देववाण्या ॥ १ ॥ इति गगनोद्भवं काव्यं श्रुत्वातिशयेन संतुष्टाः सर्वे लोकाः पुनश्चितयामासुः, कस्येयं वाणी ? एवं च कदा भविष्यति? इतथ पुनर्वाणी प्रकटीभूता-श्रीरूपभस्य चेटी हि । नाम्ना चक्रेश्वरी सुरी ॥ मासस्याभ्यंतरे चास्या । आनयिष्याभ्यंहं वरं ॥ २ ॥ इत्थं प्रभाते जाते सति भेरीभुंगलादिविविध-

वालिघ्राणां मनोहरेषु शब्देषु वाद्यमानेषु परिवारसंयुतो नृपस्ततः समुत्थाय स्वावासे संप्राप्तः, तत्र गृहगतजिनप्रतिमायाः पूजनं विधाय सर्वैः पारणं कृतं, देवीवाणीसंबन्धिनी वातां सकलेऽपि नगरे विस्तृता, ततो नित्यं लोकाः सप्तमोदास्त-
ज्जिनमंदिरे कौतुकं विलोकयितुं समागच्छन्ति, परं कपाटद्वयं तु नो कश्चिदपि समुद्घाटयितुं शक्नोति. सर्वेऽपि जना-
श्चित्तयन्ति यः कोऽपि भाग्यशाली कपाटयुगलमिदमुद्घाटयिष्यति तस्य भाग्यमप्युद्घटितमेव ज्ञेयं संप्रप्तं च किञ्चिद्न
एवमासो वर्त्तते, तथापि तत्कपाटयुगलं तु तत्रैव दत्तमेवास्ति, ततः सर्वेषां मनस्यु महदार्थं जातमस्ति, एव मुक्त्वा
पुनः स जिनदासः प्राह हे पुरुषोत्तम ! त्वं द्वीपांतरात्समागतोऽसि, ततो यदि चेदिदं कार्यं तव हस्तेन भवेत्तदा तु
निश्चितं अक्रेश्वरीदेवीप्रोक्तवाणी सत्या संजायेत.

इति जिनदासोक्तवचनानि श्रुत्वा श्रीपालोऽश्वरत्नं समाह्वय धवलश्रेष्ठिपाश्वे समागत्य प्रोवाच, हे श्रेष्ठिन् ममु-
दर्शनार्थं जिनमंदिरे समागम्यतां, तदा धवलः प्राह भो कुमार ! मम तु मे व्यापारकरणे एव प्रीतिरस्ति. भोजनायापि
मया सम्यगवसरो न लभ्यते, ततो यूयमेव तत्र जिनमंदिरे गच्छतः? तत् श्रुत्वा स्वपरिवारयुतः श्रीपालकुमारो
जिनदासेन सह रत्नसंचयानगरीं प्रति चञ्चल, अथ सर्वेऽपि चलन्तो जिनमंदिरसमीपे समागताः, ततः श्रीपालकुमारो
लोकान् प्रपन्वादीत् भो लोकाः स्वस्वभाग्यपरीक्षार्थं निजनिजहस्तेन जिनमंदिरकपाटयोः स्पृशं कुर्वत, तदा तैरुक्तं
स्वर्यं विना कमलवनं नोद्घटति. तथापि सर्वेऽस्तत्कपाटद्वयं स्पृशन्ति, परं तन्नोद्घटितं. तदा श्रीपालकुमारोऽश्वरत्ना-
त्समुत्तीर्णोत्तरासंगं च विधाय निस्सिंहिशब्दमुचरन् विधिपूर्वकं भक्त्या संचरन् रंगमंडपे सनाजगाम, ततो मूल-

मंडपदत्तकपाटद्वयसमीपे समागत्य स नवपदध्यानं कृतवान्. तत्क्षणान्महानादपूर्वकं तत्कपाटद्वयमुदघटितं, ततः श्रीपा-
 लकुमारश्चंदनकुंकुमादिपूजासामग्र्यौ गृहीत्वा निर्मलजलेन स्नात्वा शुद्धचन्द्राभूपणादि परिधाय जिनविषयस्य पूजां विधाय
 श्रीकृष्णभदेवप्रभोः कंठेऽम्लानसुरभिकुसुममालां स्थापयित्वा फलादि च दौकयित्वा चैल्वंदनमकरोत्. तदा
 खपुत्रीमदनंजुपासद्धितो विद्याधरनृपोऽपि शीघ्रं तत्र समागतः, महदार्ययुतः कुमारं पश्यत्सि. अथ कुमार एवं
 विधां स्तुतिं जिनाग्रे पठितुमारब्धवान्-जय त्वं जगदानंद । जय त्वं त्रिजगद्बोधो । जय त्वं त्रिज-
 गत्प्रभो ॥ १ ॥ जय त्वं त्रिजगन्नेत्र । जय त्वं त्रिजगत्पते ॥ जय त्वं नाभिनदन ॥ २ ॥ नमस्ते
 केवलालोक-लोकालोकचिलोकिने ॥ नमस्ते भुवनादित्य । भव्यांभोजचिक्रासिने ॥ ३ ॥ नमस्ते सर्वतः सर्प-न्मोहहृत्वां-
 तविनाशिने ॥ नमस्ते विश्वविल्यात-सर्वनीतिप्रकाशिने ॥ ४ ॥ नमस्ते सर्वकल्याण-कारिणे क्लेशवारिणे ॥ नमस्ते
 भक्तिमद्भोक-भवसतापहारिणे ॥ ५ ॥ इत्यादि स्तुतिं कृत्वा श्रीपालो चिरराम. श्रीपालकृतां जिनस्तुतिं श्रुत्वा
 पुत्रीसहितो राजापि जर्ष्य, ततः श्रीपालो घाह्यप्रदेशे समागत्य राजानं च नत्वा तत्पार्श्वे स्थितः, राज्ञा पृष्ठं भो महा-
 भग ! ते किं कुलं ? किं नाम ? किं च चरित ? तत् श्रुत्वा कुमारेण चितितं, स्वमुखेन स्वस्वरूपं कथमहं वदामि ? एवं
 स कुमारो यावच्चिंतयति तावदैवैको गगनमंडलाचारणमुनिस्तत्र समागतस्त मुनि दृष्ट्वा सर्वे लोकाः सस्यानात्समुच्चिताः
 मुनिश्च जिनमंदिरमध्ये गत्वा जिनं च नत्वा घाह्यप्रदेशे स्थितः, सर्वजनेस्तस्मै वंदना कृता. ततो राजाद्वयः सर्वलोका
 उचितस्थानेषु समुपविष्टाः, तदा मुनिना च धर्मदेशना पारब्धा.

भो भव्या जिनधर्मं त्रीणि तत्वानि संति, देवतन्वं १ गुरुत्वं २ धर्मतयं च ३. तत्र देवतत्वस्य द्वौ भेदौ, अर्ह-
 त्पदं सिद्धपदं २ च. गुरुत्वस्य त्रयो भेदाः, आचार्यपदं १ उपाध्यायपदं २ साधुपदं ३ चेति. धर्मतत्वस्य चत्वारो
 भेदाः, दर्शनपदं १ ज्ञानपदं २ चारित्रपदं ३ तपःपदं ४ चेति. एभिर्नवपदैः सिद्धषष्ठं भवति. अस्य श्रीसिद्धचक्र
 स्य ध्यानं राज्यकरं त्रिजगत्पूज्यपदप्रदं सुखदं कुष्टादिरोगहरं नेत्रज्योतिष्करं सर्वकार्येषु च ध्येयं मोक्षसुखदायकं च
 भवति, क इव? श्रीपालइव. तत् श्रुत्वा राजावादीत् कोऽसौ श्रीपालः? गुरुणा प्रोक्तं हे राजन् ! स श्रीपालोऽयं तव
 पार्श्वे एव स्थितोऽस्ति. तदा राजा प्राह हे गुरोऽस्य सर्वं चरित्रं कथ्यतां? तदा गुरुणापि जिनमंदिरकपाटद्वारानुपर्यंतं
 सकलमपि श्रीपालचरित्रं नृपादिसर्वजनसभासमक्षं गदितं, पुनः प्रोक्तं च भो लोका अयं श्रीपालकुमारोऽग्रेऽपि
 श्रीसिद्धचक्रप्रभावाद् भूरिराजकन्यानां भर्ता भविष्यति, स्वपितृराज्यं च गृह्णीष्यति, प्राति च श्रीनवपदध्याने लीनः
 सन् नवमे देवलोके देवत्वं प्राप्स्यति, ततश्च्युत्वा पुनर्मनुष्यः; एवं श्रीपालभवान्नवने भये च स मोक्षं प्रयास्यति, इति
 तस्य चत्वारो देवभवाः पंच मनुष्यंति. एवंविधं चारणमुनिमुखात् श्रीपालचरित्रं श्रुत्वा विद्याधरनृपस्तेन कुमारैण
 सह निजस्थाने समागत्य विवाहसामग्रीं च कृत्वा महामहोत्सवैस्तेन सार्द्धं स्वपुत्र्या मदनमंजूपायाः पाणिग्रहणं चकार
 करमोचनावसरे चान्यंतं हर्षितो महीपतिर्मणिकंचनरत्नभूषणगजाश्वदासदासीपरिवारं श्रीपालाय दत्तवान्. एवं
 श्रीपालस्येह महती प्रतिष्ठा जाता, नृपदचावासे च द्राभ्यां स्त्रीभ्यां सह श्रीपालः सुर इव सुखेन स्वकालं निनाग.
 जिनमंदिरे स नित्यं पूजां करोति साधुभ्यो दानं च ददाति, एवं स निजां लक्ष्मीं सकलीकरोतिस्व, अथ श्रीपालेन

चेत्रमासे शुक्लसप्तमीतः श्रीसिद्धचक्रस्य पूजां पूर्वोक्तविधिना समारब्धा, नवमे दिवसे महाविस्तरेण महतीं पूजां कृत्वा भावपूर्वकं सार्धमिवात्सल्यं च विधाय स सुखेन तस्थौ.

अथान्यस्मिन् दिवसे श्रीपालेन सह राजा जिनमंदिरे विस्तरेण पूजां कुरुते, इतः कोटपालस्तत्र समागतः, अंजलिं च मस्तके कृत्वाऽवदत्, भो राजन् ! पोतेषु समागतेनैकेन महादुष्टपापिष्टपुर्येण करभंगश्राज्ञाभंगश्च कृतोऽस्ति, तं बंधनैर्धृष्टबाहूमत्रानीतवानस्मि, तप्रति भवतां यथादेशो भवेत्तथा करोमि. तत् श्रुत्वा राज्ञा प्रोक्तं यदि तेन ममाज्ञाभंगः कृतो भवेत्तदा तस्य प्राणापहारदण्डो देयः, तदा दुर्गपालेनोक्तं हे स्वामिन् भवतामादेशः प्रमाणं. तदा श्रीपालो नृप-वोचत् हे राजन् जिनमंदिरे स्थितैर्युष्माभिः प्राणापहाराज्ञादानमयोग्यं, तत् श्रुत्वा राज्ञोक्तं हे कुमार ! तव चचनं सत्यमेवास्ति. ततो राज्ञा दुर्गपालाय समादिष्टं, भो दुर्गपाल ! तं पुरुषं बंधनरहितं कृत्वात्रैव मम पार्श्वे समानय? दुर्गपालोऽपि तं मुक्तबंधनं विधाय जिनमंदिरे नृपसमीपे समानीतवान्, तदा श्रीपालकुमारेण तं धवलश्रेष्ठिनं समुप-लक्ष्य राज्ञे कथितं, हे राजन् एष तु धवलनामा श्रेष्ठी मम पितृतुल्योऽस्ति अस्य सार्धेऽहमप्यत्र समागतोऽसि. ततो युष्माभिस्तस्य सन्मानं कर्तुं युक्तं. तत् श्रुत्वा राज्ञा वस्त्रादिदानेन स सन्मानितः, ततः कुमारेण धवलः संबोधितः, भो धवलश्रेष्ठिन् ! राजंकरभागदाने त्वं लोभं मा कुरु? कर्तव्यानं दत्त्वा स्वस्थाने व्रज? ततो धवलेन तथा कृतं, अथ स समुद्रोपकंठे समागत्य पोतेषु स्वक्रयाणकानि भृत्वा स्वदेशंप्रति गंतुकामोऽभूत्. तदैकेन न्यापारिणा श्रीपालपार्श्वे समागत्य प्रोक्तं हे स्वामिन्! धवलादिसर्वसांपात्रिका अथ स्वदेशंप्रति गमने सावधानाः संजाताः संति, अतो युष्मा-

भिरपि तत्र तृणमेवांगतव्यं. तत् श्रुत्वा श्रीपालकुमारो राज्ञ आदेशं गृहीत्वा भार्याद्वयेन सह विद्याधरद्वयकृतमहोत्सवपुरस्सरं निजप्रवहणे संप्राप्तः कनककेतुराजापि स्वसुतायै मदनमंजूषायै समुचितां शिक्षां दत्त्वा श्रीपालाय च समर्प्यं स्फुरीं प्रति जगाम.

अथ श्रीपालकुमारो भद्रकभावं मनसि धारयान् धवलश्रेष्ठिनं निजप्रवहणे स्थापितवान्, शेषजनांश्चान्यपोतेषु स्थापयामास. प्रस्थानभेरी वाजिता, तदैव च सर्वाणि प्रवहणानि प्रयत्नवेगेन महासागरे चेलुः यथा विमानेन देवश्चलति तथा धवलयुतः श्रीपालकुमारोपि स्वपोतेन समुद्रमध्ये चचाल. अथ कुमारस्य रमणीयस्त्रीरत्नद्वयं ऋद्धिचिस्तारं च दृष्ट्वा धवलो हृदयेऽत्यंतं जञ्वाल, व्यर्चितश्च अहो अयमेकाग्रयेव मम संगे समागतः, अधुना च स कीदृशो जातः एवमहिनशं चितां कुर्वन् स रात्रौ निद्रामपि सुखेन नालभत. महालोभी कृतघ्नो विश्वासघातकः स धवलः कुमारस्योपरि सदैव द्वेषं वहन् शरीरेणापि दुर्बलो जातः, अहो मे द्रव्यमप्यर्द्धं सजातं, सांप्रतं किं क्रियते ? एवं चिन्तितुरस्य तस्य बुभुक्षा पिपासापि च चिनाशं प्राप्ता, क्षणं शय्यायां पतति पुनश्चोत्तिष्ठति; एवंविधस्य चिन्तितुरस्य स्व-रूपं तस्य चतुर्भिर्मित्रैर्ज्ञातं, तदा तैरुक्तं भो मित्र ! दिनंदिनं पति तव शरीरं किं क्षीयते ? तव शरीरे का व्याधिर्यवर्तते अथवा ते मनसि किं काचिदप्याधिः समुत्पन्नास्ति ? सत्यं कथय तव किं जातमस्ति ? तत् श्रुत्वा निर्लज्जो धवलः प्राह भो मित्राणि ! युष्माकं ममोपरि परंपरागता ऋद्धी प्रीतिरस्ति, तस्माद्दहं भवतामग्रे मम मानसस्थितं सत्यमेवाभिप्रायं कथयामि, परं सा यातां युष्माभिः कस्याप्यन्यस्याग्रे नैव प्रकाशनीया, तत् श्रुत्वा तैरपि धवलस-

तद्वचनमंगीकृतं, अथेष्वारूपमानसिकव्याधिना प्रपीडितो धवलश्रेष्ठो प्राह भो मित्राणि ! अयं श्रीपालकुमारः कैवल्येकाग्रयेव नरोऽस्ति, तस्य पार्श्वे क्षीरतन्द्रयं, महती ऋद्धिश्चास्ति, तत्सर्वं केनाप्युपायेनास्माभिर्याह्यं, यथास्माकं सर्वे पामपीप्रसिद्धिर्भवेत्, अतः श्रीपालस्य व्यापादने भ्रुवमस्मानिः कोऽपि प्रयोगः कर्तव्य एव; तदा तेषां चतुर्णां मध्ये य एको दृष्टोऽभूत्, स तु नैनं विधाय स्थितः, अन्ये चोत्तमास्त्रयः श्रेष्ठिनंप्रति कथयामासुः, भो श्रेष्ठिन् कस्यापि विसहरणं परस्त्रीहरणं च सत्पुरुषाणां सर्वथैव न युक्तं उपकारिणां प्रति तु विशेषेण तत्करणेणमयुक्तं तत्कारणे महान् दोषोऽस्ति तस्य फलमपि च दाह्यमस्ति, प्राणिनां वधबंधानादिचित्तनं निश्चितं नरकप्रदमेव भवति, यदि त्वमेतादृशं महाघोरं पापकार्यं चित्तपिप्यसि तदा तेऽवश्यं व्यापादनं भविष्यति. यतोऽयं श्रीपालो महाधर्मी परोपकारैकदक्षस्त्यागी भोगी दाता भाग्यवांश्चास्ति, अस्योपरि चेत्वं द्वेदं विधास्यसि तदा तवेदं पारावारापारप्रापणं दृष्टकरमेव भविष्यति अस्य पुण्यबलेन तस्योपरि त्वत्कृताः केऽप्युपाया नैव सफला भविष्यति अद्यैतद्वार्ताकथनेन तव मनसि मनागलजापि न समुत्पन्ना, अतो धिक् त्वां, अद्यप्रभृति त्वयास्माभिः सह भाषणमपि न कर्तव्यं, त्वं महादृष्टः पापिष्टोऽसि, ते मुखे दृष्टेऽपि पापं लगति, अरे निर्लज्ज ! सांप्रतमेव श्रीपालकृतोपकारास्तवया किं विस्मृताः ? तेन तव पोताशालिताः, महाकालान्मोचितः, रत्नदीपे त्वं मरणाद्रश्रितः, पृथंविधास्तेन कृताः सर्वेऽभ्युपकारास्तत्त्वा विस्मृताः, अंतस्त्वं खलो द्विजिहो मलिनः कुटिलमतिः परछिद्रतः, भीषणकंडकतुल्योऽसि, कृष्णसर्प इव पयःपापिनमेव दण्डुं त्वं बांछसि, पुनस्त्वं किंपाककलसदृश एव दृश्यसे, हे धवल ! त्वचेदृशं पापं कदापि नैव कर्तव्यं, त्वत्कृतोपायेनास्य न किमपि भवि-

प्यति, अरे ते नाम तु भवलयस्ति, परमनस्यं कालोऽसि, तव हृदि कृष्णलेइयया निवासः, कृतो विलोऽपते, तव दर्शनेनापि वयं मलिना जाताः स्मः, हे वेषधारक ! हे दृष्टगतिगामिन् ! अस्मिन् कार्ये कृते तवानिष्टमेव भविष्यति. यदुक्तं—अनाचारे मतिर्यस्य । म हंति जन्मनोर्द्वयं ॥ दुर्गतिः परलोकेऽस्य । लोके चात्र विडम्बना ॥ १ ॥ अस्मिन् नीच-कार्ये यः कोऽपि तव सम्मतिं सहायं च दास्यति स तव शत्रुरेव त्वया ज्ञेयः, इत्यादिशिक्षावचनानि भव्यलंप्रत्युक्त्वा ते त्रयोऽपि सुहृदो निजस्थाने गताः परंतु तस्य दृष्टहृदयस्य भवलयस्य मनसि तेषां हितवचनानां मनागपि हितचित्त-नाथं न समागतं.

अथ तेन तृतीयेन कुबुद्धिमित्रेण भवलयस्योक्तं हे मित्र ! एवामग्रे त्वया हृदयस्य गुणा वार्त्ता न प्रकाश्या, एते त्रयोऽपि तव शत्रवः संति, तेषामुपरि त्वया मित्रयुद्धिर्न धार्या, अहमेक एक तव हितचित्तकः सुहृदस्मि सोऽपि चाहं लक्ष्मिप्रसमानोऽस्मि. अथ अथाहं तव कथयामि तथैव त्वया स्वमनोरथान् सफलीकर्तुं कार्यं, अधुना त्वं श्रीपालेन सह मनोपाणमपि विशेषेण प्रीतिभावं वचनादिना प्रकटीकुरु ? तथा कृत्वा च श्रीपालमनसि विश्वासं समुत्पादय ? तत् श्रुत्या मसन्नचित्तो भवलयः प्राह भो त्वमेव मे परममित्रं, त्वमेव मे वल्लभः त्वमेव मे कार्यकर्त्ता, तुभ्यमहं वच्छिन्नः फलं दास्यामि. अथास्य श्रीपालस्य व्यापादनाय कंचिदुपायं विचारय ? एवंविधानि श्रेष्ठिवाचयानि श्रुत्वा स द्रुष्टसुहृ-त्प्राह प्रवहणस्य मंचिकायां त्वया कुतूहलालोकनकृते श्रीपालः समानेतव्यस्तदैवाहं मंचिकादवकान् शस्त्रेण छेदयि-ष्यामि, ततस्तरकालमावयोः सर्वकार्यसिद्धिर्भविष्यति, एवं एवमंत्रं कृत्वा स द्रुष्टो निजस्थाने गतः. अथ भवलेन कुमारेण

अथ श्रीपालस्य महासागरांतः पतनानंतरं दृष्टा धचली कपटेन स्वशीर्षं स्फोटयित्वा हृदयं ताडयन् महता शब्देन रुदनं करोति. अरे ! मम स्वामी श्रीपालः सागरे पतितः, अथाहं किं करोमि ? तत् श्रुत्वा सर्वेषु यानपात्रेषु महाकोलाहलो जातः. श्रीपालस्य स्त्रीद्वयेनापि वर्षशूलतुल्यं वज्रपातसदृशं च पर्युज्ज्वलयौ पतनं श्रुत्वा मुक्तकंठं विलापं कर्तुं प्रारब्धं, ते हाहारं कुर्वन्तौ पोत भ्रूमावपततां, तयोश्च मूर्च्छा समागता, दासीभिर्जन्तुसंचने कृते सति ते चैनग्यं लेभते. चतन्यप्राप्यनंतरं मुक्तकेशपाशे ते बहुविलाप चक्रुः, हा प्राणनाथ हा गुणालय हा हृदयसार हा कमलनयन हा हा सुखशायन हा चंद्रवदन हा कामसदन हा स्वामिन त्वं कुत्र गतः ? आवयोर्मरणं त्वया कथं न कृतं ? हा हा अस्मिन् समये यद्दुःखमावयोर्भवति तत्तु निश्चितं ज्ञानिनामेव गम्यमस्ति. आवयोः पितृगृहमपि दूरे परतटे स्थितं, आवयोरत्र कस्याधारः ? एवं निखिलरात्री ताभ्यां नानाप्रकारविलापवचने रुदनं कृतं. अथैतयोर्विलापं श्रुत्वा तयोरभ्वांसनार्थं दुष्टमतिर्धवलस्तत्र समागतः प्रथमं तु श्रीपालकृते कृत्रिमविलापैर्दुःखं दर्शयित्वा पथात्स प्रोवाच. हे सुंदर्यौ युवाभ्यां मदाज्ञानोद्वेगनीया, ततो युवयोः सुखं भविष्यति, तस्येति मर्मभिन्नवचनैस्ताभ्यां शीघ्रमेव ज्ञातं यज्जलधौ पतिपातनं भ्रुवमनेन दुष्टेनैव कृतमस्ति. ततस्ताभ्यां रुदनं त्यक्त्वा निजचितं च दृढीकृत्य स्वशीलरक्षार्थमिष्टदेवतास्मरणं कृतं. इतः समुद्रमध्ये महोत्पातः समुद्रभूतः कल्पान्तकाल इव महावातैर्जलधेर्जलं समुच्छलितुं लग्नं, महाभयंकरा महांतो जलकल्लोलाः सर्वत्रोच्छल्यमाना ददृशिरं, ततो गगनमंडलेऽत्यंतभयंकरा सर्वतो विस्तीर्णतमस्तिदुरालोका घनाघनघटा समुद्रभूता, कल्पान्तकालोद्भूत सुशालघाराभिर्जलं वर्षतिस्म, तडिद्धताश्च प्रादुर्भूताः, ब्रह्मांडभांडोदरस्फोटनसमर्थयनगर्जध्वनयोऽश्रूयंत, उद्वल्लोलो-

लजलकट्योलैराकुलीभूतयानपात्रेषु लोका महाक्षोभं प्रापुः, भयभीताश्च भयंकरारवैः कोलाहलं चक्रुः, निजनिजेष्टदेवानां च स्मरणं व्यथुः, एनमुत्पातं दृष्ट्वा यानपात्रस्थिता लोका व्यचिंतयन् निश्चितमद्य पोतस्वामी श्रीपालः समुद्रजले पतितो धमलेन च महाघोरं पापं नृतं, अथ कस्य पुण्येन वयं जलधेः पोरं व्रजामः? एवं चिंतयंतोऽथ कंपमानास्ते दानपुण्यानि चक्रुः, पोतानां रूपस्तंभा चायुनास्क्लान्तमानान्द्रष्टुं व्रष्टत् शब्दानि चक्रुः, सर्वतो विस्तृततमः स्तोमेन परस्परं ते न यदपत्तिषु. इतः प्रथमं इमडमशब्दं कुर्वन्तं डमरुं करे धारयन् द्वितीयकरे च करवालं नर्तयन् अत्यंतं रुद्ररूपधरः क्षेत्रपालः प्रकटीयमूच. ततो मानभद्रः १ पूर्णभद्रः २ कपिलः ३ पिंगलश्च ४ इमे चत्वारो महाचिकुराला सुद्वरहस्ता वीराः प्ररटिताः, तदैव देवगणी जाता, भो प्रथमं तं दुर्वृद्धिदायकं सर्वानर्थसार्थानां च मूलमेनं धवलमिंद्रं गृहाण गृहाण? इतः श्रीमिद्वचक्रस्य कुमुदः १ अंजनो २ यामनः ३ पुष्पदंत ४ श्रेति चत्वारः प्रतिहारा दंभहस्ताः समागताः, ततो यष्टुदेवदेवीमहिता जाडवल्पमानं चाकं इस्ते भ्रामयंती चक्रेश्वरी देवी प्रकटीयमूच. तथा भणितं च हे वीर! एनं दव-रकरुर्चनरुत्तारं नरं गृहाण? ततो ऊटिति क्षेत्रपालस्तं द्रष्टुसुहृदं घट्टनैर्वध्वा कूपस्तंभेऽधोऽमुखमवलंयितवान्, एतेन च तत्सर्वाणानि हेदयित्वा शांतिरुगणार्थमिव दशदिक्षु वलिदानं ददौ, तद् दत्त्वा धवलो भयभीतः सन् तगोः प्रमदगोः पादेषु प्रणम्य प्रोवाच, हे महासत्यौ मां रक्ष? सांप्रतं युवयोरेव मम शरणमस्ति. एवंविधानि धवलस्य वचांसि श्रुत्वा चक्रेश्वरी प्राह रे द्रष्टुं वापिष्ट धृष्ट अधुना त्वयंतयोर्महासत्योः शरणं यदंगीकृतमस्ति तत एव त्वां जीयंतं मुंचामि, अन्यथानेन चक्रैणैव तव शिरइच्छेदो भवेत्. एवं धवर्चंप्रति प्रोच्याय सा चक्रेश्वरीदेवी तगोः प्रम-

कुमारस्य पूर्वकर्मविपाकात्सेभ्यो मातंगेभ्य एका जरती शक्तिनीचं सुक्तकेशपाशां समागत्य कुमारकंठे बिलंघ्या जजल्प च हे पुत्र ! त्वं कुत्र गतोऽभूः ? बहुसमयेन 'मिलितः, त्वं कुत्र कुत्र स्थाने भ्रमणस्य कार्पीः ? हे पुत्र प्रथमं मया त्वं सिंहलद्वीपे श्रुतस्तत्संबन्धं प्रचरणे चरितस्ततस्ते किमत्रागमनं जातं ? एषा तव बपूर्लयमानुषद्वाराशुश्री परिणीता, परं त्वस्यस्तव अपि त्वत्पत्न्यास्वच्छिरहोद्वं दुःखं ते हृदये रक्तिं न समागतं ? त्वया तु भाग्यवशाद्वाज्ञशुश्री परिणीता, परं त्वस्यस्तव भार्यायाः का गतिर्भविष्यति ? इतोऽन्या काचिन्मातंगी समागन्थ्य हे आतरिति पूत्कूर्चतो कुमारस्य कंठे बिलंघ्या, एकागत्य प्राह अहं त्वस्य श्वश्रुरस्मि, अपरावोचत् हे ज्येष्ठ त्वं क गतोऽभूः, पुनः कापि मातंगी समागत्य प्राह हे भागिनेय मया त्वं बहु गवेपितस्तथापि कोपि न प्राप्तः, अथ तु तैरुक्तं हे श्रेष्ठिन् वयं वैदेशिकाः स्मः. तदा श्रेष्ठिना तेभ्यः प्रोक्तं हे मातंगा यूयं कमप्युपायं कृत्वैनं वैदेशिकं राज्ञो जामातरं मारयत ? यदैतन्मम कार्यं यूयं करिष्यथ तदा युष्मभ्यमहं युष्मदभीप्सितं धनधनदानं दास्ये. परं तस्य व्यापादने यूयं कस्युपायं करिष्यथ तद्वदत ! तैरुक्तं हे श्रेष्ठिन् वयं तु राज्ञो आमतरमसत्कुलोद्भवं ज्ञापयिष्यामस्ततो राजा स्वयमेव तं मातंगं ज्ञात्वा मारयिष्यति. तत् श्रुत्वात्यंतं हर्षितः श्रेष्ठी प्रोवाच हे मातंगा युष्माकमयमुपायः समीचीनोऽस्ति, महामपि स रोचते. किंच येदा यूयमेतन्मम कार्यं संपूर्णं करिष्यथ तदाहमपि युष्मभ्यं बहुद्वयं दास्ये, एचमुत्तथा तेषां सुष्टिः कृते तदपि श्रेष्ठिना तेभ्यः कोटिमूल्या सुद्रिका दत्ता, ततस्तेन विसर्जितास्ते मातंगाः स्वकीयसामग्री कृत्वा रम्यबह्खादिकं च परिधाय निजकुटुंबमहिता राजसभासमीपे समागत्य राज्ञोऽग्रे विविधगीतनृत्यादि निजकलाकलापं दर्शयामासुः, तेषां कर्णनिवृत्तिकरं कलाकलापं समनु-

भूयात्यंतं संप्राप्तप्रमोदभरो धरणीधवस्तेभ्यः कथयामास, 'भो मातंगा अहं युष्मद्गानवृत्यादिकलाभिः संतुष्टोऽस्मि, ततो वाञ्छितार्थसार्थं याचध्वं, तत् श्रुत्वा ते प्रोचुर्हे नाथ अस्माकं धनेन प्रत्वां दृष्ट्वाहं प्रमोदपूरिता जाता. अपरा प्राह हे देवर त्वं बहुकालेन दृष्टः, पुनरेका जरती समागत्य कुमारं चालिष्य प्राह हे पौत्र अद्य त्वां दृष्ट्वा मे जन्म सफलं जातं, एको वृद्धो मातंगः समागत्योवाच हे पुत्र त्वद्विद्योगेन मे नेत्रयोरश्रूण्यग्यापि नैव शुष्काणि, एकोऽवादीदहं तव श्वसुरोऽस्मि. अन्ये त्रयो मातंगा अवदन् वयं ते भ्रातरः साः, एकः प्राहाहं तव पितृव्योऽस्मि. इत्यादिमातंगपरिवारेण कुमारोऽकस्माद्दयाकुलीकृतः.

अथ राज्ञैवं विधंयुस्मांतं दृष्ट्वा चितितं अरेऽयं तु महाननर्थो बभूव, मे निर्मले कुलेजनेन मातंगेन जामात्राऽनिवार्यः कलंको दत्तः, अत एव शीघ्रमेव हंतव्यः. इति निजमनसि विचिंत्य राज्ञोक्तं भो दुर्गपाल तं नैमित्तिकं तूर्णमद्य षध्वा समानय ? दुर्गपालेनापि चपलमेव गत्वा स नैमित्तिकस्तथाप्रकारः समानीतः, राजा तं प्रत्युवाच अरे दुष्ट! मातंगोऽयमिति त्वया प्रथमं ममाग्रे कुतो न प्रकाशितं, तत् श्रुत्वा नैमित्तिकोऽवादीत् हे राजन् सत्यमस्ति नायं मातंगः किंतु मातंगपतिरेवायमस्ति, कोऽत्र संदेहः ? तत् श्रुत्वात्यंतं रुष्टो राजा नैमित्तिकं कुमारं च द्रष्टुमपि वधार्थमादि-दृष्टवान्. अथैतत्स्वरूप मदनमंजयां विज्ञाय तूर्णं निजपितुः समीपे चागत्य प्रोक्तं हे तात किमिदमविचारितं कार्यं त्वया क्रियते? आचारेणैवास्योत्तमं कुलं त्वया किं न ज्ञायते ? कुतोविचार्यैव त्वयागमनर्थसार्थः क्रियते ? तत् श्रुत्वा राजा कुमारंप्रति प्राह, भो कुमार त्वं स्वकीयं कुलं तूर्णममाग्रे प्रकाशय ? तदा श्रीपालोऽपि किञ्चिद्वि-

हस्य प्राह इयं लोकोक्तिस्त्वया युवं सत्यीदृतेव ' यत्प्रथमं पानीयं पीत्वा पथाज्जातिः पृष्ठव्येति ' यत्वं सांप्रतं मे कुलं पृच्छसि. अथ ते यदि मम कुलपृच्छनवाद्यास्ति तदा त्वं स्वसैन्यं सृज ? तत्र युद्धे मम कुलप्रकटनं भविष्यति, यतउत्तमजनलज्जाकारकं स्वमुवस्यकुलवर्णनं नैव रुरिष्यामि. अथवाधुनैवागतप्रवहणेपु मम स्त्री द्रयमस्ति, ते समानीय ताभ्यां मे कुलादिपृच्छा त्वया कर्तव्या. तत् श्रुत्वा राज्ञा धवलश्रेष्ठिनमाकार्यं पृष्टं भो धवल प्रवहणेपु कुमारस्यैतस्य किं स्त्रीद्रयमस्ति ? तत् श्रुत्वा धवला इयाममुन्वो जातस्तेन मनागप्युचरो न दत्तः. तदा राज्ञा निजप्रधानपुरुषास्तत्र पोतेपु तयोर्गवेपणाय प्रेषिताः, तैस्तत्र गत्वा तत्स्त्रीद्रयाद्ये प्रोक्तं हे कन्ये राज्ञा निजकन्याजामातुः कुन्यादिपृच्छार्थं युवां मामाहृते, तत् श्रुत्वा ताभ्यां ज्ञातं नूनमावधोर्वहृद्भोऽद्वैव संभवति, निश्चितं तेनैवायां सामाहृते इति दृश्यते, ततस्ते शिथिकायां समाकृष्ट्य तैः मह राजमभार्यां समागते, राजापि यवनिकांतरे तत्स्त्रीद्रयं स्थापयित्वा पप्रच्छ हे धत्से ममास्य जामातुर्वशादिकचरितं प्रकाशयंतं. तत् श्रुत्वा विद्याधरपुत्री श्रीपालस्य सकलमपि चरित्रं सर्वसभास-मक्षं कथयामास. ततः पुनः कथितमयमेवावयोः स्वामी वर्त्तते. इदं श्रीपालस्य चरित्रं श्रुत्वा राजा हर्षितः सन्नुवाच अहो मे भगिनीपुत्रोऽयं वर्त्तते. अस्मै मया यन्मे पुत्री परिणायिता तत्तु सर्वथैव समीचीनं जातं. अथ राजा तेभ्यो मातंगेभ्योऽप्यंतं कुपितः सन् स्वसुभटानाकार्यं कथयामास, भो सुभटस्तान् मातंगान् द्रुतमाकारयत, इति राज्ञ आदेशं श्रुत्वा ते द्रुतं तान् मातंगांस्तत्र समानीतवंतः, राज्ञा पृष्टं अरे द्रुष्टाः सत्यं कथयत कथं युष्माभिरिदं कूटाचरणं सामाचरितं ? तदा ते मयेन कंपमानाः प्रोचुः हे राजन् पोतेपु समागतधवलेन कोटिमूल्यां सुद्रिकामसभ्यं दत्त्वेदं

कार्यं कारितं, ततो राजसुभेदेस्ताड्यमानास्ते मातंगाः कथयामासुः हे राजन् एतस्मिन् कार्येऽस्माकमपराधो नास्ति, अतोऽस्मान् मा ताडयत, कुमारोऽयमस्माकं संबंधी नास्ति. ततो राज्ञा तान् मातंगांस्तत्रैव संस्थाप्य धवलानयनार्थं निजसुभटाः प्रेषिताः, तैश्च गाढबंधनैर्बद्ध्वा स राज्ञः समीपे समानीतस्तदा राज्ञा समादिष्टं भो दुर्गपाल एतन्मातंगकुंडुयसहितं धवलं यमद्वारं प्रापय? तत् श्रुत्वा कर्हणापरः कुमारो राजानां विज्ञप्य तान् मातंगान् धवलं च मोचयामास ततो राजा तं नैमिचित्तिक समाहूय पृष्ठवान् भो नैमिचित्तिक त्वयापि कथमेव मातंगपतिः कथितः? तेनोक्तं हे राजन् मया तु सत्यमेव कथितमस्ति, मातंगशब्दस्यार्थं गृह्यं न जानीथ, यतो मातंगा हस्तिनः प्रोच्यन्ते, तेषां यो नायकः स च मातंगपतिरुच्यते, एवंविधश्चायं श्रीपालकुमारो वियते. तत् श्रुत्वा हर्षितो राजा तस्मै भूरिधनं दत्त्वा तं नैमिचित्तिकं विससर्ज. निजकन्यायाश्च बुद्धियलं परीक्ष्य राजाऽतीवप्रमोदभागभूत्. श्रीपालेन सह स्वापराधं च क्षामायित्वा सुखेन स्थितः

अथ श्रीपालोऽपि स्वमहिलाद्वयं गृहीत्वा स्वमंदिरे समागतस्तत्र त्रिभिः पत्नीभिः सहानंदयुक्तः कालं गमयत्सिम्. ततः कुमारस्तु सरलत्वात् धवलेन सह तथैव प्रीतिभावयुतः संगं करोति, धवलोऽपि निर्लज्जः सन् सदा तत्रैव स्थिति चकार. श्रीपाल्यस्य मारणार्थं च सोपयोगः सन् स रात्रौ तत्रैव सुप्तः, एकदा श्रीपालकुमारः स्वावासे सप्तमभूमवेकाकी सुप्तोऽस्ति, तदा धवलेन चिन्तितमथास्य मारणायवसरोऽस्ति, एवं विचिंत्य स समुच्छाय तद्गृहदृष्टभागे कौशेयददवरकं बध्वा चंद्रनगोधां चौचैः सप्तमभूमौ चटाय तदवलंबनेन धवलोऽपि करे कराल विधाय रौद्रभ्य नैयुतस्त-

दुपरि समागरोहः श्रीपालकुमारस्य पुण्यपथेन तस्य चायुःक्षययोगेनाद्धमार्गे एव दवरकस्तुडितः, ततः सोऽधोमुखः सन् तत्क्षणमेव भूमौ पपात. तत्करस्थम्बद्गश्च तस्मैवोदरे प्रविष्टस्तेन स कृष्णलेइयघा कालं कृत्वा सप्तमं नरकं जगाम. ततः प्रभाते जाते लोकास्तत्र मिलिताथितयामासुध नृनमत्र कुमारवधार्थं धवलः समागत इति विचिंत्य सर्वे जनास्तं धिक्कारयामासुः, श्रीपालस्य च यशो विस्तारं प्राप्तं, धवलस्य चापवादो बभूव. इतः श्रीपालकुमारोपि तत्र समागतो धवलं च मृतं दृष्ट्वा शोकयुतस्तस्य शरीरस्याप्रिसंस्कारं कारयामास. ततस्तस्य मृतकार्यं कृत्वा स सुखेन तत्र स्थितोऽस्ति. तदा स कुमारः पोतस्थितान् सुमतिदायकांस्तांस्त्रीनिपि व्यापारिणः समाहूय धवलस्य स्थाने स्थापयामास. कथितं च तेभ्यस्तेन युष्माभिर्धवलनस्यापुत्रा रक्षा कर्तव्या, तैरपि तथा कृतं अथ तत्र श्रीपाल-
सिन्धिभार्याभिः सह विषयसुखं भुंजानः सन् स्थितोऽस्ति.

॥ इति श्रीपालचरित्रे गणबंधे तृतीयः प्रस्तावः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥



अथान्यदिने परिचारयुतः श्रीपालो नगरसमीपेषाने जगाम, तत्र चैकं सार्थसुत्तरितं स ददर्श, तत्र स्थितः सार्थ-
पतिरश्वारूढः कुमारं विलोमय प्राशृतं गृहीत्या तस्य समीपे समागतः, कुमारेण पृष्टं भो सार्थपते यूयमत्र कस्मात्स्था-
नात्समागताः ? कुत्र च गमिष्यथ ? किमप्याश्चर्यं चेद् दृष्टं भवेत्तदा वदत ? तत्र श्रुत्वा सार्थपतिनोक्तं हे महाभाग

वयं कांतिनगरात्समागताः जंबूद्वीपे च यास्यामः, मार्गे चास्मान्मिरेकमाश्रयं दृष्टमस्ति। तत् त्वं शृणु ? इतः स्या-
 नात् शतयोजनदूरे कुंडलपुरनामैकं नगरमस्ति, तत्र च मरुतकेतुनामराजास्ति, तस्य कर्पूरतिलकाभिधाना राज्ञी वर्तते
 तत्कुक्षिसंभवा सुंदरपुरंदराभिधानौ द्वौ पुत्रौ वर्तते, तयोरुपर्येका गुणसुंदर्याह्वया कन्यास्ति, तया चैवं प्रतिज्ञा कृतास्ति
 ययो मां वीणानादेन जेष्यति स एव मे भर्ता नान्यः कोऽपि, तस्या एतां प्रतिज्ञां श्रुत्वानेके नृपनंदनाः प्रतिदिनं
 वीणाभ्यासं कुर्वन्ति, मासे मासे तेषां च परीक्षा भवति, परमथापि केनापि पुरुषेण वीणानादेन सा कन्या जिता
 नास्ति, मयापि परीक्षासमये सैकदा क्लिरीममा कन्या दृष्टास्ति; कदाचिद्वैवयोगेन युवयोर्योगः स्यात्तदा वरं,
 तत् श्रुत्वा हृष्टः कुमारस्तं सार्थपतिं धस्त्रादिभिः संतोष्य मायंकाले गृहे समागतः. अथ तेन चिंतितमेतवाश्रयं
 कया रीत्या दृश्यते? पुनस्तेन चिंतिनमहो विकल्पजालेन किं? श्रीनवपदध्यानेनैव नूनं सर्वमपि कार्यं सिद्धं भवि-
 ष्यति, एवं विचिंत्य स तदैव नवपदध्याने लीनो बभूव. तदा सहसा श्रीसिद्धचक्राधिप्रायकः सौधर्मकल्पवासो
 विमलेश्वरनामा देवः करस्थितहारः प्रादुर्बभूव कुमार प्रति चाह-इच्छाकृतिर्व्योसगतिः कलासु । प्रौढिर्जयः सर्ववि-
 पापहारः ॥ कंठस्थिते यत्र भवंत्यवश्यं । कुमार हारं तमिमं गृहाण ॥ १ ॥ एव गुणान् प्रोच्य स सिद्धचक्रा-धिप्रायकः
 श्रीविमलेशदेवः ॥ कुमारकंठे विनिवेश्य हारं । जगाम धामादभुतमात्मधाम ॥ २ ॥ एवं श्रीसिद्धचक्रप्रभावाद्धारं
 प्राप्य कुमारो निश्चितः सन् सुषुवाप, प्रभाते चोच्छित्तेन तेन कुंडलपुरगमने मनः कृतं हारप्रभावात्तद्वन्न स तत्र प्राप्तः,
 अथ तत्र तेन तद्धारप्रभावेण विनोदार्थं स्वकीयं कुब्जरूपं कृतं; एवं च स नगरे प्रविष्टो नागरेश्च सकौतुकं विलो-

कितः, ततः स वीणाहस्तै राजकुमारैः सह वीणाशान्त्रविशारदपाठकपार्श्वे गतः; गत्वा च पाठकंप्रति प्राह भो पाठका-
 मामपि वीणां यादयितुं शिष्यः? तत् श्रुत्वा ते सर्वे राजकुमाराः खड्बइशब्दैस्तस्य हास्यं कुर्वाणाः प्रोचुर्भो वामन!
 तव वीणाभ्यासेन किं कार्यं? तेनोक्तं भवतां, तदभ्यासे किं कार्यं? तैरुक्तं वयं तु; राजकन्यापरिणयनार्थं वीणाभ्यासं
 कुर्मः, तत् श्रुत्वा कुब्जेनापि कथितमहमपि तदर्थमेव वीणाभ्यासं करिष्यामि, तदा सर्वहंसितं कथितं चाहो
 भूमिपालकन्याया अपि महद्भाग्यमधुना प्रकटीभृतं यत्सेनं कुब्जं तु निश्चयेन परिणयिष्यत्येवेति, कुब्जः प्राह भो
 कुमार! यूयं सर्वेऽपि निजलोचनानि चिकास्य पश्यंत एव स्थास्यथ अहं तु तां कन्यां परिणयिष्याम्येव. इत्युत्त्वा
 स वामनस्तस्मै वीणापाठकायामून्यं खड्गरत्नमेकं प्राचृतीचकार, तद् गृहीत्वा सकलाचार्योऽपि हृष्टः सन् तस्मै
 वामनायैकां सुंदरवीणामदात्. तदा वामनोऽपि तां वीणां निजहस्ते समादाय वादयितुं लग्नः, तां वादयता सता-
 सर्वेषां हास्यचिनोदार्थं. तेन तस्यास्तंभ्री त्रोटिता, तुंभी स्फोटिता, वंडीकीलिका दूरीकृता, दंडो भग्न एवं कुर्वता तेन
 कुब्जेन सर्वेषां राजकुमाराणां महद्भास्यमुत्पादितं, तेऽप्यदृष्टहासेन हसयामासुः, दानयत्नेन तेन वामनेन तु पाठको
 वशीकृतः. अथान्येषुः कुमार्यां वीणाकलापरीक्षार्थं सर्वे राजकुमाराः समाहृताः; वामनोऽपि तत्र जगाम, कितु तत्र
 सभायां गच्छन् स प्रतिहारेण निपिद्धः; तदा स तस्मै रत्नजटितं कुंडलमेकं दत्त्वा तं च संतोष्य सभायां प्रविष्टः
 तदा कुमारी तस्य मूलरूपं पश्यति, अन्ये राजकुमारादयः सर्वेऽपि सभाजनस्तस्य कुब्जरूपं च पश्यन्तिस्म. तं दृष्ट्वा
 कुमारी निजमनसि चिंतयामास यदि मे महद्भाग्यं भवेत्तदा त्वयमेव कुमारो मम प्रतिज्ञां पूर्येत, अन्यः कोऽपि

मम प्रतिज्ञा पूरयितुं समर्थो नास्ति. लोकैस्तु स वामनः कथ्यते परमहं तु तं सुंदराकारं पुरुषं पश्यामि, इति मम मानसेऽपि तद्विषये महदाश्चर्यं भवति. ततो वीणाकलाचार्येण प्रोक्तं भो राजकुमारा यूयं निजनिजकलाभ्यासमत्र सभासमक्षं प्रकाशयत ? तदा सर्वेरपि राजकुमारैर्निजनिजकलाः पृथग्पृथक् प्रकाशिताः, किंतु तेषांताभिः कलाभिर्नृपकुमार्यां मनो नैव रंजितं, ततः कुमार्यां स्ववीणा वादिता, तेन लोकाश्च हर्षिताः संतः कन्याया वीणाकलां प्रशंसन्तिस्म. तदा वामनो रोषं कृत्वादीत् अरे कुंडलपुरवास्तव्यलोकास्तु सर्वेऽपि मूर्खां विलोक्यन्ते. वृथैव ते कुमारीवादितवीणाप्रशंसां कुर्वन्ति. तत् श्रुत्वा राजकन्या वामनमवादीत् भो पुरुष त्वयापि किं वीणानादाभ्यासः कृतोऽस्ति? तेनोक्तं मया तु तत्संबन्धिसर्वोऽप्यभ्यासः कृतोऽस्ति. तत् श्रुत्वा सा राजकन्या नंप्रति स्ववीणामर्पयत्. तेन च तां वीणां गृहीत्वोक्तं नूनमिदं वीणाऽशुद्धा, अस्यास्तंत्री शुद्धा न, तुंविका गलितास्ति. दंडोऽपि युक्तो न, अग्रकीलिका शुद्धा न, ग्राममूर्च्छनानादभेदेयमयुक्तैव वर्त्तते. तत् श्रुत्वा तया कन्यया विचारितं निश्चितं मम भाग्येन वीणाकलासु निपुणोऽयं समागतोऽस्ति.

ततस्तेन वामनेन तां वीणां विशुद्धीकृत्य वादिता, तदैव सर्वेषामपि सभाजनानां मूर्च्छा संजाता. तेन केचिद्भ्रूमाविततस्ततो लुठन्ति, केऽपि च निद्रां प्रापुः, तदा तेन वामनेन केषांचित्सुद्रिका, केषां च कुंडलानि, केषां च कटकानि, केषां च मुकुटानि, केषांचिचोत्तरीयपटानि गृहीत्वा सभामध्यभागे प्रगुणीकृतानि. मूर्च्छां प्राप्ते च ते सर्वेऽपि सभामध्यभागस्थनिजनिजानावस्तुसंचर्य दृष्टार्थ्यं प्राप्ताः कुमार्यपि तदार्थ्यं पश्यन्ती त्रिलोकसारस्य तस्य श्रीपाल-

कुमारस्य कंठे निजकरम्विनां वरमालां चिक्षिप, तर् दृष्ट्वा राजा खहृदये चिंतां चकार हा ममानया पुत्र्या कुञ्जो वरो घृत इति. तामरकुमारेण निजमत्पस्यं प्रकटीकृतं तदा राजादयः सर्वेऽपि सानंदा जाताः, ततो राज्ञा महोन्सव-
पूर्यकं तयोर्विवाहः कारितः, कुमाराय च निवामकृते गजाश्वविधनकंचनरत्नादियुक्तं गृहं प्रदत्त, तत्र च सगुणसुंदर्या मह विपयसुगमुपसृजानः स्थितः.

अथान्यदा श्रीपालकुमारः क्रीडनार्थं नगराद्वह्निकुशाने गतस्तत्र चैकैः पथिकस्तेन दृष्टः, तदा कुमारस्तं पथिकं-
प्रेति प्राह भो पथिक ! त्वं कस्मात्स्थानादिहागतः कुत्र च गच्छसि? त्वया यदि किमप्याश्चर्यं दृष्टं भवेत्तदा तन्मे निवेदय? तेनोक्तं हे स्वामिन् धनावहश्रेष्ठिनाहं कस्मैचिप्रयोजनाय कुंदनपुरात्प्रतिष्ठानपुरे प्रेषितोऽस्मि. मयैकमाश्र-
यमपि दृष्टमस्ति तत्साधधानतया शृणु-कंचनपुरे बज्रसेननामा राजास्ति, तस्य च कनकमालानामराज्ञी विद्यते; तस्य च यशोधर १ बज्रसिंह ३ गंधर्व ४ नामाश्रयारः पुत्राः संति, तेषामुपर्येका त्रिलोकसुंदरीत्व-
भिधाना पुत्री पश्य, तस्या विवाहकृते राजा स्वयंवरमंडपः समारब्धोऽस्ति, स च मंडपः सर्णरत्नमयस्तंभविंरा-
जमानो विशालः पताकापंक्तिभिः शोभमानश्चतुर्द्वारैर्विभूषितो विचित्रशालभजिकाभिरभिरस्य उच्चैस्तोरणमालाऽष्ट-
मंगलादिभिर्भुक्तो मंचश्रेणिभिर्मण्डितः स्वर्गस्थयिमान इव विराजते, नानादेश समुद्रवा भूरिशृपास्तत्र मिलिताः संति; राज्ञाप च तदर्थं भूरिवृणधान्यादिसंग्रहः कृतोऽस्ति, सा कन्या चापाढकृष्णछितीयाधां तत्र निजमानसा-
भीप्सितं वरं चरिष्यति. सा च छितीयातिथिः प्रत्युपे वर्त्तते, तत्पुरं चास्मात्स्थानान् त्रिशतयोजनानि दूरमस्ति.

इति तस्य पांथकस्य सुम्बाद्रचने श्रुत्वा हृष्टः कुमारस्तस्मै चाश्वस्य स्वर्णभूषणं दत्त्वा स्वयं गृहंप्रति समागतः. पश्चि-
मनिशायां च निजकुञ्जरूपं कृत्वा स कंचनपुरे समागतः, तत्र च स्वयंवरमंडपद्वारे विशान् वेद्यधारिणा म कुञ्जो
निपिद्धस्तदा तस्मै करंकरुणमेकं दत्त्वा संतोष्य च मंडपांतः प्राविशत्, तत्र चैरुस्तंभस्थपुष्पलिकापांश्वै समुपविष्टः,
तस्य कुञ्जस्योच्चैः पृष्ठप्रदेशः, उदरं संकुचितं, नासा चर्पटिका, ऊट्टौ लंपमानी करभोष्टसदृशौ रासभदंततुल्या
दंताः, कपिलः केशपाशः, पिंगले नेत्रे, पतंहालोपेतं मुखं चास्ति, एवंविधं कुरुपोपेतं जीर्णदेहधरं तं कुञ्जं दृष्ट्वा
स्वयंवरमंडपागताडंबरधारिणो धरणीधचक्रुमारास्तस्य हास्यं कुर्वतस्तुमपृच्छन् भो सुरूपोपेतराजकुमार त्वमत्र किमर्थं
समागतोऽसि? कुञ्जः प्राह यूयं किमर्थमत्र समागताः स्थ? तैरुक्तं वयं तु राजसुतां परिणेतुमत्र स्वयंवरमंडपे
समागताः स्मः, कुञ्जः प्राहाहमपि तदर्थमेव समागतोऽस्मि. इति कुञ्जवचनं श्रुत्वा सर्वेऽपि राजकुमाराः त्वद्-
त्वद्दृशब्दैर्हंसंतस्तं प्रात प्रोचुः. अहो धामन! त्वं तु योग्यो महारूपवान् लावण्ययुक्तो चरोऽसि, निश्चितं राज-
कन्या त्वां मुक्त्वान्यं कमपि न वरिष्यति, धतस्त्वत्सदृशो रूपोपेतो वरस्तु दीपकं गृहीत्वा शोध्यमानोऽपि कापि
न लभ्येत, एवं तेषु हास्यचिनोवं कुर्वेत्सु तत्सु क्षीरोदकसमं सनाच्छादितदेहभागा कररुमलारुलितविमलमाला
मुक्ताकलादिविमलनिःसपत्नरजाभूषणभूषितांगभागा शिविकाकूटा राजरुन्यापि तस्मिन् स्वयंवरमंडपे महताडंबरै
समागता, तस्मिन्नवसरे सा कन्या तु कुमारस्य स्वाभाविकं रूपं दृष्ट्वा स्वमनस्यत्यंतं जहर्ष, कदाक्षचाणोपनीता तयोः
परस्परं प्रीतिश्चित्तांतः प्ररुद्रीवभूय, अथ ज्ञातसर्वराजगृहृचांता राजकुमाररुपकूलादिवर्णनैरुदक्षचित्ता प्रतिहारी

मंचस्थितकुमारश्रेणिपार्श्वे राजकुमारीं समानीय प्रथेककुमारस्यं रुपादिगुणान् वर्णयामास सा प्रतिहारी यं यं कुमारं
 वर्णयति तं तं सा राजकन्या चिरक्ता सती परिहरतिस्म, अनुक्रमेणसा सर्वराजकुमारवर्गं त्यक्त्वा यत्र कुब्जोऽस्ति
 तत्र समागता, तदा स्तंभस्थशालभंजिका नारप्रभावेणेच्छं वाणी जगाद-यदि धन्यासि चिज्ञासि । जानासि च गुणा-
 तरा॥ तदेनं कुब्जकाकार । वृणु वत्से नरोत्तमं ॥ १ ॥ इति श्रुत्वा कुब्जकाकारस्य तस्य श्रीपालकुमारस्य
 कंठे तूणे चरमालां चिक्षेप. तद् दृष्ट्वा संयं राजकुमाराः कुब्जंनति प्रोचुः, अरे कुब्ज ! त्वमिमां मालां द्रुते मुंच,
 अन्यथा ते प्रचंडलद्रुंदेन मरणं भविष्यति, कन्या स्त्वियं मृत्वास्ति, यतस्तथा राजहंससदृशं राजकुमारवृंदं त्यक्त्वा
 त्वं कारुसदृशः कुब्जो वृत्तोऽस्ति तत् श्रुत्वा कुब्जो हसित्वा प्राह भो राजकुमारा यूयं रोपं मा कुरुत? इयं राजकन्या
 नासामलमिव युग्मान् परित्यज्य मामेव परिणेतुमिच्छति. तत् श्रुत्वात्यंतं कृपितास्ते सर्वेऽपि राजकुमारास्तस्मा-
 त्कुब्जाद्वरमालाग्रहणार्थं तस्य च वयार्थं समकालं समागताः, अन्योऽन्यं महासंग्रामो यभूव. तदा तेन कुब्जेन
 निजहस्तास्तेषां तथा दर्पिता यथा ते सर्वेऽपि राजकुमारा दिशोदिशा पलायिताः, गगनमार्गात्तदैव दैवेस्तस्य कुब्ज-
 स्योपरि कुसुमवृष्टिः कृता, तत्सकलं स्वरूपं यजसेननृपेण दृष्टं, ततः स कुब्जपार्श्वे समागतोऽवदच्च हे कलाचन
 यथा संग्रामे त्वया पराक्रमं दर्शित, तथा तव स्वरूपमपि दर्शय? तत् श्रुत्वा कुब्जेनापि निजस्याभाविकं रूपं प्रक-
 टीकृतं, तद् दृष्ट्वात्यंतं प्रसुदितो राजा तयोर्विद्योहं चकार. ततस्तेन हृष्टेन राज्ञा श्रीपालकुमाराय निवासाार्थं धन-
 धान्यादिसंपूर्णे गृहं दत्तं, मोऽपि तत्र तथा कामिन्या सह विपयसुखं भुंजानः स्तियतः.

अथान्यदा कोऽपि चरः सभायां श्रीपालस्य मिलितोऽत्रादीन्न हे नाथ! सपत्ननामनगरे धरापालनामा राजा-
 स्ति, तस्य च चतुरशीतिराज्ञीनां वृद्धं वर्तते, तन्मध्ये प्रथमा गुणमालाभिधाना राज्ञ्यस्ति. तस्या हिरण्यगर्भे ? रत्न-
 गर्भे २ जगद्भद्र ३ शिवचंद्र ४ कीर्त्तिचंद्राभिधानाः पंच पुत्राः संति, तेषामुपरि चैका शृंगारसुंदरीनामपुत्री वर्त्तते,
 तस्याथ पंडिता ? विचक्षणा २ प्रगुणा ३ निपुणा ४ दक्षा ५ मिथानाः पंच सख्यः संति. सर्वा अपि ता जिन-
 मतनिपुणाः समावस्था गुणसुंदरीपार्श्वे स्थिता जिनपूजादिकार्यं कुर्वति. अथ तया राजकन्या सखिभिः सदैवं
 प्रतिज्ञा कृतास्ति यदस्माभिः समस्ताभिरैक एव चरः कार्यः, स च जिनधर्मे रक्तः कपटादिरहितो युज्यते. सर्वा-
 भिरपि तदेव प्रतिपन्नमस्ति, पुनस्ताभिरेवमपि प्रतिज्ञा कृतास्ति यदस्माभिः पंच समस्याः कार्योऽस्नाः संपूर्णी कृत्या-
 स्माकं हृदयस्थितं भावं यः कथयिष्यति, स एवास्माभिर्वरः कार्योऽन्यो न एवंविधा वाचा सर्वत्र प्रसरितास्ति
 नानादेशोद्भवाः पंडितास्तत्र मिलिताः संति, तेभ्यस्नाः समस्या कथिताः, परं वृषकन्यादीनां मनःप्रमोदप्रदाः सम-
 स्यास्तैरपि न संपूर्णीक्रियंते. विविधदेशीयरजपुत्रा अपि तत्रागत्य शास्त्राभ्यासं कुर्वति, परं तासां चित्तरजन-
 भावोद्यपि केनापि कथितो नास्ति. भो कुमार एवंविधं तत्र मयाश्रयं दृष्टमस्ति. तत् श्रुत्वा दृष्टः कुमारो गृहे
 समागतः, ततोऽसौ निजहृदये तत्र गमनं वाञ्छितवान्. शरप्रभावेण गगनमार्गेण स तूर्णमेव शृंगारसुंदर्या गृहे
 समागतस्तस्या अंगणे च सिंहासने स्थितः, पंचमग्नीभिः सप्त राजकन्या श्रीपालस्य रूपं दृष्ट्वा जहर्ष, चिंतयामास
 च चैतद्यथं नः समस्याः पूगयिष्यति तदा वयं धन्याः कृतपुण्या भविष्यामः, ततः कुमारैणोक्तं भो राजकन्ये तव

समस्यापदं कथय ? तत् श्रुत्वा राजकुमारी प्रेरिता पंडिताभिधाना सन्वी प्राह—‘वांछाफलं चित्तगतं भवेच्च’ इति समस्यापदं श्रुत्वा कुमारे हृदि चित्तपामास अंनया राजकन्यया सर्वाभुखेन समस्या प्रकाशिता ततोऽहमपि पर-मुखेनैव तत्समस्यां पुरनिद्यामीति ध्यात्वा पार्श्वेस्थस्तंभस्थपुचालकशीर्षे स निजहस्तं दत्तवान्, तदा पुत्तलकः प्राह-ये सिद्धचक्रं परमं पवित्रं । ध्यायंति, नित्यं निजमानसे हि ॥ तेषां नराणां च तथा च स्त्रीणां । वांछाफलं चित्त-गतं भवेच्च ॥ १ ॥ ततो विचक्षणा प्राह—‘अन्धच लोकेऽत्र विलापतुल्यं’ तत् श्रुत्वा पुनः स पुत्तलकोऽवादीत्—देवो जिनेशश्च गुरुर्ग्यथार्थ-वक्ता हि धर्मेषु दयाप्रधानः ॥ मंत्रेषु सारः परमेष्ठिमंत्रः । अन्यच्च लोकेऽत्र विलापतुल्यं ? ॥ ततः प्रयुगा प्राह—‘घोरद्विधात्रा लिखितं ललाटे’ पुत्तलकः प्राह—हे चित्त खेदं परिसुच नित्यं । चित्तासमूहे न कुरुष्व जीवं ॥ फलं भवेदत्र परत्र ताव-द्यावद्विधात्रा लिखितं ललाटे ॥ ४ ॥ ततः दक्षा पठतिस्—‘तस्यैव दासाश्च त्रिलोकलोकाः’ पुत्तलकः प्राह—यत्संचितं पूर्वभवे भवेच्च । तेनैव पुण्येन भवंति कामाः ॥ भोगाश्च राज्यानि शिचे-ष्टमौढ्यं । तस्यैव दामाश्च त्रिलोकलोकाः ॥ ५ ॥ अथ सन्वीभिः सह शृंगारसुंदरी तत्समस्यापूर्णादिमहदाश्रयं विलोक्य निजमनोगतभावं च परिपूर्णं विजाय कुमारस्य कंठे वरमालामक्षिपत्, राजापि पुत्तलकमुलसमस्यापूर-णादि ज्ञात्वात्थं जहर्ष, ततस्तेन भरुलां विवाहमामात्रीं विधाय सन्वीभिः सह शृंगारसुंदर्याः कुमारेण साद्वि-पाणिग्रहणं कारितं.

अथान्येषुः कोऽपि भट्टः कुमारस्य महिमानं दृष्टोच्चेऽस्मरेण कुमारं प्रति जगाद, भो भो कुमार मयचनं शृणु ?

कोट्टागाण्यपुरे पुरंदरनामा राजास्ति, तस्य विजयाभिधाना राज्ञी वर्तते, तस्याः कृशिसंभवा हरिविक्रम १ नर-
 विक्रम २ हरिसेनादयः सप्त पुत्राः सन्ति, तेषामुपर्येका पुत्री जयसुंदर्यभिधानास्ति. सा कन्या पाठकपाश्वर्तीज्ञानाकला
 अपाठीत्, तदा राजा तथाविधसकलकलाकलितां स्वकीयां कन्यां विलोक्य तस्या वरार्थं चितां कृतवान्, तदा तस्याः
 पाठकेन कन्याया अभिप्राय ज्ञात्वा राज्ञे निवेदितं, भो राजन् ! युष्माकं पुत्र्या मनस्येवमभिप्रायोऽस्ति यः कोऽपि
 राधावेधं साधयिष्यति तस्यैव पुरुषस्याह पाणिग्रहणं करिष्यामि, अन्यथाहं कुमार्यैव स्यास्यामि. एवं पाठकोक्तं स्वां-
 गजामनोगताभिप्रायं विज्ञाय राजा तत्कालमेव राधावेधसामग्रीमकरोत्, तत्र मंडपैचैको महास्तंभ ऊर्ध्वीकृतोऽस्ति.
 तस्य स्तंभस्य मध्यभागे उपर्युपर्यष्टारविचरोपेतानि चक्राणि सन्ति तानि चक्राणि क्रमेण वामवामेतरपार्श्वतो यंत्रयो-
 ग्नेन भ्रमन्ति, तेषामुपरिभागे स्तंभस्यान्ते राधाभिधानैका काष्ठपुत्तलिकापि यंत्रयोगेन भ्रमति, अथ तस्य स्तंभस्याधो-
 भागे वैका तैलश्रुता कटाहा स्थापितास्ति, तस्यां प्रतिबिंबितां राधां न्यासुखेन लक्ष्मीकृत्य भ्रमतां चक्राणां मध्यात् तस्या
 वामलोचनस्य वेध ऊर्ध्वीकृतशरविमोचनेन विधातव्यः. एवंविधो राधावेधोऽग्रापि केनापि पुरुषेण कृतो नास्ति,
 १ च तत्र बहवो राजानो मिलिताः सन्ति, परंतु कोऽपि तत्कार्यं कर्तुं समर्थो नो भवति. इति तस्य भद्रस्य मुग्धात् श्रुत्वा
 तस्मै च कुंडलं च दत्त्वा कुमारो गृह् प्रत्याजगाम, प्रत्युपे गगनमार्गेण स राधावेधस्थाने संप्राप्तस्तत्र च बहवो लोका
 मिलितास्तदा तेन तत्र हारप्रभावेण राधावेधः साधितस्तदा जयसुंदर्यपि संप्राप्तहर्षा कुमारस्य कंठे वरमालां
 चिक्षेप प्रमुदितेन राज्ञा ततस्तयोर्विवाहः कृतः, धनधान्यादिपूर्णं गृहं च तस्मै निवामाय दत्तं, तत्र तथा सट् विपगसुखमु-

पशुं जानः स तिष्ठति ।
 इतस्तस्य मातुलनृपुरुपास्तस्यानयनार्थं तत्र समागताः, कुमारैणापि खजायानयनार्थं भद्राः प्रेषितास्तेऽपि निज-
 निजबंधुमहिताभिस्ताभिः स्त्रीभिः समं द्रुतं तत्र समागताः, गजाश्वरथसुभटसंकुलिता महती सेना तत्र संमिलिता
 अथ तथा महत्या सेनया युतः कुमारः प्रतिष्ठानपुरं प्रति चचाल, अविच्छिन्नप्रयाणैश्च स द्रुतं तत्र संप्राप्तः, मातुलनृपोपि
 नानाभूपालवृद्धैः परिकूलितं श्रीपालं राज्ये स्थापयामास, ततो बरह्मरकिरीटकुंडलाभरणयुक्तश्चत्रचामरादिराजचिह्नैश्च
 विराजमानः श्रीपालनरेंद्रः सिंहासने विरराज, तदा सोऽनेकनृपाणां प्राभृतानि तत्र स्वीचकार, अथागणितसेनावृद्धैः
 सहितः श्रीपाल उज्जयिनीनगरीं प्रति एरजननीमिलनार्थं चचाल, मार्गं सोपारकनगरे स स्वसैन्येन सहोत्तनारः
 तत्र तत्सोपारकनगराजानं सेवार्थमनागतं दृष्ट्वा श्रीपालनरेंद्रस्तत्कारणं स्वमंत्रिणः पप्रच्छः तदैवतन्नगरराज्ञः प्रधानस्तत्र
 समागत्य श्रीपालं च नत्वा राज्ञोऽनागमनकारणं कथयामास, हे नाथ अत्र महसेननामा राजास्ति, तस्य ताराभिधाना
 पट्टराज्ञी वर्तते, तत्कक्षिसंभवेका तिलकसुंदरीत्यभिधाना पुत्री वर्तते, साया दुष्टसर्पेण दष्टा, अतः सा मृता, तस्या
 दहनक्रियार्थं राजा सजाने गच्छति, अहं च भवत्यार्थं समागतः, तत् श्रुत्वा दयादानैकनिधिः श्रीपालनरेंद्र उवाच
 हे, मंत्रिन् मा रुन्या कुप्रास्ति? तेनोक्तं सजाने भविष्यति, तदैव परोपकारैकदक्षः, श्रीपालस्तूर्णमश्वत्थं समारुह्य तत्र
 सजाने गतस्त्वत्र राजादिसर्वलोका मिलिताः संति, श्रीपालेनोक्तं तां रुन्यां मम दर्शयत? तदा महासेनोक्तं हे राजेंद्र
 मृतकस्य किं दर्शनेन प्रयोजनं? तेनोक्तं हे राजन् सर्पवंशेन बहवः प्राणिनः प्रायेण श्रुत्युसदृशां मूर्च्छां प्राप्नुवंति,

तेन शीघ्रं तां मम दर्शयत ? तन् श्रुत्या ते तां यंभनरहितां कृत्या श्रीपालाय दर्शयामासुः तदा तेन तस्याः कंठे स
 हारः स्यापिनोमहामंत्रवृत्तेन धारिणा च सा सिक्ता; तत्कालं सा सज्जीभूय चोच्छिता. ततस्तयोक्तं हे तात अत्र जन-
 ममूः किमर्थं मिलिनोऽसि ? तत् श्रुत्या तस्यास्नातेन सर्वं वृत्तान्तं कथयित्वोक्तं हे पुत्रि ! अस्य महाराजस्य प्रसादेन
 त्वं जोयिना जातासि, ततो महसेनराज्ञा श्रीपालो विश्वस्य, हे नृपेन्द्र ! मया तुभ्यमेवा मे पुत्री दत्ता, श्रीपालेनापि
 तत्प्रतिपन्नस्याद् भूपालोऽपि महोरममेव तगोर्धियाहं चकार, ततस्तेन महसेननृपेण श्रीपालाय प्रभृतं धनं दत्तं,
 मंगयुतोऽगौ महसेननृपोऽपि श्रीपालेन सार्द्धं चचाल. अथात्र तेन श्रीपालेन सार्द्धं तस्मादौ राश्यः पंच च सख्यः
 संति, ताभिः सह विषयसुगमुपभुञ्जानः स निजजननीनमनार्थं गच्छति. मार्गे वासो भूरिगजाश्वरथसुभटमणिरव-
 कंचनादिप्रशस्तरस्तुग्रहणं कुर्यन् स्थाने स्थाने महसेनां मेलयन् गांधारहाद्वारमरहटमोरहलाटवाटमेदवाटादिदेशेषु स्व-
 जगं कुर्यन्शत्रुक्रमेण स मालवदेशे संप्राप्तः, तदा मालवदेशश्चरमुखादरिसेनामागतीं श्रुत्वा भीतः सन् स्वदुर्गं सज्जी-
 पकार. तत्र दुर्गे च तृणधान्यकाष्ठजलयत्ननादिसंचयं चाकरोत्. यंघनालिकादिशस्त्रांश्च सज्जीचकार. तदा श्रेष्ठिसा-
 थंपतिप्रभृतिप्रजालोका व्याकूला अभवन्. अथ श्रीपालसैन्येन सा नगरी लंका सागरेण्य परिवेष्टिता. ततः श्रीपालो
 सत्रिप्रथमयामे जननी मिलनार्थं द्वारप्रभाषेण जननीं श्रुत्वाऽरे प्राप्तस्तत्र स्थितश्च स मातुः प्रवृत्तिं श्रुत्वान्.
 श्रीपालस्य माता मदनसुंदरी प्रति वदति, हे वत्से ! परचक्रेणाय समंतात्नगरी वेष्टितास्ति, लोकाश्चलाचलं कुर्वति,
 अतोऽत्र किं भविष्यति ? मम पुत्रस्तु परदेशे गतोऽस्ति, तस्याधुना संवत्सरैको जातस्तस्य संवेशपत्रमपि

नागति, अथाचयोरस्मिन्नयमरे का गतिर्भविष्यति? तत् श्रुत्वा मदनसुंदरी प्राह हे मातर्नयपदध्यानेनाययोः कस्यापि भगो न भविष्यति, अतो गृयं खेदं मा क्रूरुष्वं? किंचाद्य सायं कालेऽहं स्वगृहस्थजिनमूर्धैरारात्रिकमक्रुर्वं तदा मया जिनमूर्तेरपूर्वं स्वरूपं दृष्टमस्ति, तद् दृष्ट्वा मम मनसि महानंदः समुत्पन्नस्तेनानंदेनाद्यायधि मम शरीरं रोमांचितं वर्चते. पुनरद्य मम वामनयनं वामपयोधरं च स्फुरतस्तेन ज्ञायतेऽधुना सद्य एव तव पुत्रः समागमिष्यति. इति श्रुत्वा कमला प्राह हे चत्से! ते रमनायां सदैवामृतं वर्चते. अथ गृहद्वारस्थितः श्रीपालस्तयोरेवंविधं वार्त्तालापं श्रुत्वा मातुश्चिंतायचनं प्रियायाश्च दृढवचनं विज्ञाय स्वभार्याया वचनं सत्परीकरणार्थं प्राह, हे मातर्द्वारिसुदृघाटय? तत् श्रुत्वा कमला मदनसुंदरींप्रति प्राह हे घटसे! निश्चिन्तमिदं मम पुत्रस्य वचनं, मदनसुंदरी प्राह किं जिनदर्शनं कदापि मिथ्या भवेत्? अपितु नैव भवेत्. तदा मदनसुंदर्योच्छ्राय शीघ्रमेव तत्क पाटद्वयमुदघाटितं. तदा श्रीपालो निजजननीं ननाम. ततः स मातरं च स्वस्कंधे समारोप्य हस्ते च मदनसुंदरीं गृहीत्वा गगनमार्गेण शीघ्रं निजस्थाने समाजगाम. तत्र भद्रासने निजजननीं संस्थाप्य तस्या अग्रे च नाना मरणचक्रत्नसंचयं सुस्रवैययुवाच हे मातस्तवप्रसादेनेमाः सर्वा विभूतयः सरलसेनाश्च वभूयुस्तदा पंच सन्धीभिः सहाष्टौ वध्वः श्वशुररणयोः पेतुः, तदा कमलाप्यत्यंतं जहर्ष, पुनस्ताः सर्वा वध्वो मदनसुंदरीमपि नेमुः, ततो विद्याधरपुत्र्या कमलाया अग्रे पूर्वोत्तुभूतं कुमारस्य सरलमपि चरितं कथितं, ततोऽन्तरं कमलाया स्वहस्तेनैवेतासां पृथग्पृथगेकैकं नाटकं विविधाभूषणानि च दत्तानि. तदा श्रीपालेन मदनसुंदरी पृष्ठा, हे प्रिये तत्र पितरं केन प्रकारेणाद्याकारयामि? तत् श्रुत्वा मदनसुंदरी प्राह हे स्वामिन् मम पिता स्कंधे

कुठारं, मुखे च तृणं गृहीत्वात्र समेतु, येनाद्यप्रभृति कोऽपि जिनशासनस्याशातनां न कुर्यात्. अथ श्रीपालो रात्रौ मुखेन सुष्याप.

अथ प्रभाते श्रीपालो द्रुतं समाहृष्ट प्रोवाच भो द्रुत त्वं प्रजापालनृपार्थे गच्छ? नन्न गत्वा च त्वयैवं तस्मै यत्कृत्यं भो राजस्त्वया स्कंधे कुठारं मुखे च तृणं धृत्या श्रीपालनरेंद्रपार्थे समागतव्यं, अन्यथा संग्रामः कार्यः. द्रुतेनापि तत्र गत्वा तथैवोक्तं, तत् श्रुत्वा प्रजापालराजा निजमनसि विचारितं, वृथैव प्रजासंहारो न कर्तव्यः, एवं विचार्य तेन द्रुतं प्रोक्तं. भो द्रुत ! त्वं ब्रज ? त्वयोक्तमेव कार्यं करिष्यामि, ततो मंत्र्यमात्यादिसहितः प्रजापालराजा स्कंधे कुठारं मुखे च तृणं गृहीत्वा कृपिवलवेपथुत् श्रीपालनरेंद्रद्वारे समागतस्तदा श्रीपालेन तस्य तद्वप दूरं कारयित्वा नवीनयन्त्रालंकारादि परिचाप्य स्वसमीपे स्थापितस्तस्तस्मै तेन घट्टमानं च दत्तं, ततोऽनमरं प्राप्य मदनसुंदरी निजतातं प्रत्युवाच हे तात ! मम कर्मणा लब्धं वरं त्वं पश्य ? येन तव स्कंधात्कुठारो दूरे कारितस्तत् श्रुत्वा लज्जितेन राजा कर्मणां सत्यं स्वरूपं स्वीकृतं, एवं श्रीपालस्वरूपं ज्ञात्वा राजा तत्रैव स्थितः. उज्जयिन्यामपि तदा शांतिजिता, ततः परिवारयुता सौभाग्यसुंदरीरूपसुंदरी च तत्र समाजगमतुः, एवंविधं सकल सज्जनमैलापकं दृष्ट्वा श्रीपालेन हर्षविनोदार्थं नृत्यकरणाय नर्त्तयः समादिष्टाः, नर्त्ता अपि नर्त्तयः सजीभृताः, परमेका मूलनदी भूयोभूयः रुध्रमा नापि नोत्तिष्ठति. तथा चिना च नृत्ये रसो न प्रादुर्भवति, तदा ताभिर्महाकष्टेन सा मूलनदी रंगमंडपे समानीता, ततो दृग्दर्श्या सा नदी लोकभाष्येयमवादीत्-किहां मालव किहां शंखपुर । किहां बन्धर किहां नद । सुरसुंदरी नचा-

वीर्ये । यत्रो देवशिर दृष्ट ॥ १ ॥ तत् श्रुत्वा सुरसुंदरीमाता तस्याः समीपे समागता, सापि निजमातुः कंठे विलम्बा-
 रुदनी माता सुरसुंदरीप्रति प्रोयाच हे पुत्रि ! किमिदं जातं ? सर्वा कथां कथय ? तदा सुरसुंदरी सर्वसमक्षं निजवृत्तानं
 कथयामास-हे मातर्यं महाडंभरेण शंभुपुरीपरिसरे प्राप्ताः, सार्थलोकाश्च सर्वे नगरमध्ये गताः, शुभमृहूर्तांथे मम
 स्वामिना महाहमुद्याने स्थिता, रात्रौ नः समीपे सुभद्रदुंदं स्तोत्रं ज्ञात्वा चौराणां धात्री तत्र समागता. तां धात्रीं
 विलोक्य तत्र जामाता पलायितः. तदा तैर्लक्ष्या महाहं गृहीता, नेपालदेशे च मौल्येन विक्रीता. तत्राहं सार्थप-
 त्तिना गृहीता, तेन च यव्यरकुले वेद्यायै विक्रीता, सा च मां नृत्यादिवेश्याकलामशिक्षयत्. एवमहं गीतनृत्यादिक-
 लायां निपुणा जाता. तत्र महाकालनृत्यस्य नृत्ये महती प्रीतिरासीत्. तस्याग्नेऽशीतिनर्तक्यः संमिलिता अभवन्. मां
 च नृत्यादिकलायां विशेषनिपुणां ज्ञात्वा तेन निजप्रियनाटके स्थापिता. तत्र नानानृत्यकरणेन मया यव्यरराजा रंजितः
 इतस्तत्र मदनसुंदरीस्थानी श्रीपालस्तत्र समागतस्तदा यव्यराधीशमहाकालराजा तस्मै निजपुत्रीं दत्तवान्, तया सार्द्ध-
 राज्ञा नय नचैरुदुंदानि श्रीपालाय प्रदत्तानि. तन्मध्येस्थिताहमपि तस्याग्रे विविधं नृत्यमकुर्वं. अथाहमत्र सर्व-
 निजकुदुंदं दृष्ट्वा दुःखं प्राप्ता. एवं निजस्वरूपं निवेश्य सा पुनरवादीत् हे तात ! अहं कुशीला मंदभाग्या च, त्वया
 तु मे विवाहो महाविभूत्या कृतोऽभूत्, परंतु मम भाग्येनेदृश्येवायस्था ममाभवत्, ततः कस्य दोषो दीयते ? उक्तं
 च-भाग्यं फलति सर्वत्र । न च विद्या न पौरुषं ॥ समुद्रमथनाद्धिमे । हरिलक्ष्मीं हरो विपं ॥ १ ॥ मम भगिनी म-
 नसुंदरी भग्या शीलयती तस्या भर्तुः अपि कलित इत्यादि सुरसुंदरीस्वरूपं ज्ञात्वा श्रीपालेन दूतं प्रेष्य निजसेनाया-

मरिदमनकुमारं च शंशोधय समानायितस्तस्मै च सुरसुंदरी प्रदत्ता, पुनस्तस्मै च धननगरादि प्रदत्तं, ततस्तयोरपि शुभसंगेन सग्नयथं समुद्भूतं. श्रीमिद्वचक्रस्य महिमा च सर्वत्र जानः, ततः श्रीपालराजा तेषां सप्तशतनराणां राणाण्यपदवीं दत्त्वा नराणां नाभं च कृत्वा तात् स्वपाश्वे स्थापयामास. ततोऽसौ निजमत्तिसागरं सचिबं समाहूय पूर्वरत्तस्मै निजामात्यपदवीं च दत्त्वा सर्वे राजकार्ये समर्पयामास. श्वसुरान् शालकांश्चान्यनृपान् सुभदानपि च स पट्टमानं ददौ. तेऽपि सर्वे श्रीपालभूपालचरणरुमले सेवयामासुः.

अथान्यदिने मत्तिसागरमंत्रिणा नृपो विज्ञप्तः, हे नाथ दृष्टेनाजितसेनेन तव बाल्यावस्थायां ते पितुराज्यं गृहीतमस्ति, त्वमपि राज्यादृच्छापितोऽसि. अतस्त्वं विजित्य त्वं स्वपितुराज्यं गृह्णाण? तदैव ते जन्मापि सफलं भविष्यति, अन्यथान, किंच योऽयं तव द्विविस्तारोऽस्ति सोऽपि तदैव सफलो भवेत्. अपि चायं महाशशुरजितसेनस्त्वया गायन्न साधितस्त्वायनु त्वया किमपि न कृतं. इति मत्तिसागरवचनानि श्रुत्वा श्रीपालः प्राह हे मंत्रीश्वर ! त्वया यदुक्तं तत्सर्वं सत्यमेव, परंतु सामदानभेददंडैः राज्यकार्यं करणीयं, तेन पूर्वं तु तत्र दूतः प्रेष्यः, तत् श्रुत्वा-मारुपेनोक्तं हे स्वामिस्तत् सत्यं. ततोऽसौ चतुर्मुखनामानं दूतं चंपायां सुमोच. सोऽपि तत्र गत्वाजितसेननृपंप्रत्येव-मरुगण-भ्यो अजितसेननृप ! श्रीपालः पूर्वं तु बालोऽभूत्, भूभारधरणे चासमर्थस्तेन त्वया राज्यं गृहीतं, ततोऽद्यापि किमपि न गतं. तस्य राज्यं त्वया देयं येन निजकुले शांतिः स्यात्, अन्यथा ते कुलस्य नाशो भविष्यति. किं च श्रीपालस्य तत्र चांतरं नास्ति. पुनस्तस्य पाश्वे महती सेनास्ति. ततः संग्रामं कृत्वापि स ते राज्यं गृह्णीष्यति

अथ च स श्रीपालो राजाधिराजोऽस्ति, सर्वे नृपास्तस्य सेवार्थं समागताः संति, तस्य च बलमप्यतुलमस्ति. तेन त्व-
मपि तस्य सेवार्थमागच्छ? इति दूतोक्तिं समारुण्य क्रोधेन ज्वलितः सन्नजितसेननृप एवं प्राह-भो दूत ! त्वं त्वव-
धोऽसि, तेन त्वामहं जीवंतं मुंचामि, किं च भो चतुर्मुख ! तव स्वामी मम शत्रुरस्ति, तस्योपरि दयां कृत्वा मया
तु स बाल्ये जीयन् मुक्तः, अथ सुससिहमिव मां स उच्छापयति, ततो मम सैन्येन स ते स्वामी भस्मीभविष्यति.
एवंविधान्यजितसेनोक्तवाक्यानि श्रुत्वा पुनः दूतः प्राह-भो अजितसेन ! त्वं तु खद्योततुल्यः, स तु सूर्यसदृशोऽस्ति,
ततो निःकारणं प्रजायाः संहारकरणेन तवानिष्टमेव भविष्यति. तत्र श्रुत्वा क्रोधाध्मातोऽजितसेनस्तं द्रुतं निर्भर्त्स्य
निष्कासितवान्, प्रोवाच च भो दूत त्वं शीघ्रं गच्छ ? तव स्वामिनं च संग्रामाय प्रेष्य? अहमपि तूर्णं रणभूमावा-
गत्य ते स्वामिना सार्द्धं संग्रामं करिष्यामि. इति श्रुत्वा स द्रुतस्तूर्णं श्रीपालनरेंद्रपार्श्वे समायातः, सर्वोऽप्युदंतश्च
श्रीपालाय निवेदितः, तदा श्रीपालनरेशोऽपि निजां महतीं सेनां प्रगुणीकृत्याऽविच्छिन्नप्रयाणश्रंषायाः परिसरे स्थितिं
चकार, अजितसेनोऽपि श्रीपालं समागतं विज्ञाय स्वकीयां प्रपलां सेनां गृहीत्वाऽविच्छिन्नैप्रयाणेस्तत्र रणभूमौ
समागतः. अथ प्रथमं तत्र रणभूमिः शोधिता, बयोर्दलयोर्जयस्तंभौ च समारोपितौ. सुभटैः शस्त्रपूजा कृता, भटाश्च
विरुदावली प्रोचुः, रक्तचंदनैरगचिलेपनं चक्रुः, अश्वा हेपारयान् कुर्वन्ति, गजा गजितशब्दान् कुर्वन्ति, रणतूरीभारसुर
जादिनिविधयादित्राणि वाद्यंते. एवं तत्र महाकोलाहलो घभूय, केचित् सुभटा निजजयकृते याचकेभ्यो विविधं दानं ददुः,
वीराथ वीरवलयानि दध्निरे, तस्मिन्नवसरे काचित्सुभटजननी निजपुत्रं प्रति वक्ति, हे पुत्र ! रणांगणे त्वया शौर्यमेव

दृश्यं, मम कृत्स्नं न लज्जये; निजस्यामिकागर्भं वैरिणां खंडं खंडं कृत्वैव त्वया समागतव्यं: काचिन्माता पुनः पुत्रं त्रयेणं यत्किं, हे पुत्र ! अहमपि यथा वीरसुता, वीरभार्या वीरपुत्रा च भवेयं तथैव त्वया रणांगणे प्रवृत्तिः कार्याः काचिद्वीरपत्नी समरोत्सुकं स्वभस्तरं प्रति वदति हे स्वामिस्त्वया रणांगणेऽहं न सर्वव्या, अन्या हास्येन काचिदकथयति हे नाथ मम कदाक्षयाणाग्रे यदि त्वं धैर्यं धर्तुं समर्थो न भवसि, तदा त्वमनेकशरनिकरनिपात-भीषणे रणांगणे कथं धैर्यं धारयिष्यसि? इति त्रिविधवचनप्रहारोऽङ्गित्साहा वीरमानिनः सुभटाः सन्नाहपरिधान-पुरस्सरं त्रिविधशययुता रणभूमौ समाजगसु; अथ द्वयोरपि सैन्ययोः सुभटा निजनिजस्वामिनामोचारणपूर्वकं संमिलिताः, ततस्ते स्त्रीयौः कुर्वन्तैर्भद्विभिश्च महाघोरं युद्धं चक्रुस्तत्र केषांचित्सुभटानां शिरांसि कणिलच्छकलानीव भूमौ पेतुः; कस्यचित्सुभटस्य पत्राहतं शीर्षं गगने प्रोच्छल्य सूर्यस्यापि समागतराहुशंकां विदधे. केषांचित्सुभ-टानां कथंयाः शीर्षरसाकुला नृदयंत इव दृश्यंते. केचित्कातराः सुभटा नश्यंति. तदाश्वधुरोधुतरजोभिः पतितै-रिक्षे र्ग्यमंडलमल्पदृश्यं पश्यन्. स्थाने स्थाने गजाश्वरथपदातयः पतंति; एवं भीषणे संग्रामे जायमाने भूमौ रुधिर-प्रवाहाभालिताः, तेषु सुभटशीर्षाणि मत्स्या इवः बहंतिस, तेषां नेत्राणि च तत्र कमलानीव विराजंते, केशाश्च शैवलयस्तपका इव तत्र शोभंते. रणभूमौ सर्वत्रासृष्टमो घमूव, एवं तत्र महाकोलाहलयुते संग्रामे जायमाने श्रीपालनृपसैनिकैरजितसेननृपसेना भग्ना, एवं निजसेनां भग्नां दृष्ट्वाऽत्यंतं क्रुधितोऽजितसेननृपः स्वयमेवाग्रभगे ममागत्य भग्नां स्वकीयसेनां च प्रोत्साह्य श्रीपालसैन्यमत्यंतं विलोडयामास, तेन वीरेण च श्रीपालसैन्येऽनेके

नृपा मारिताः, एवं वायुवेगेनाकृतलमिव त्रिलोड्यमानं निजसैन्यं दृष्ट्वा तैः सहशतराणकैः सहस्रागत्याजितसेनः,
 परिचेष्टितः, तेषां सिंहानाद्वैराजितसेनसेना सकलापि दिशो दिशो पलायिता, अथ तैः सहस्रातराणकैरजितसेन-
 प्रति कथितं, हे अजितसेन अद्यापि ते किमपि गतं नास्ति, त्वमप्यस्माभिः सहैव श्रीपालचरणयोः शरणं कुरु,
 तत् श्रुत्वा रुष्टेनाजितसेनेन तैः सह महाधोरः संग्रामः शरब्धस्तदा तैस्तं गजात्पातयित्वा बंधनैश्च बध्त्वा श्रीपा-
 लायै समानीतः, तदा श्रीपालमहाराजस्यं तथावस्थ दृष्ट्वा शीघ्रं मुक्तबंधनं कृत्वेत्यवदत् हे तात निजमनसि खेदं
 मा कुरु! सांप्रतं निजराज्यं त्वं सुखेन भुंक्ष्व? यद्यधिकमपि पुज्यते तदपि गृह्णाण? इति श्रुत्वाजितसेनेन निज-
 मनसि चिंतितं मया तदा यद्दत्तग्रचनं न मानितं तच्छुबमयुक्तं कृतं, अहं दृष्ट्वाऽपि परद्रोहपरायणो महापापिष्ठ-
 आसि, अयं श्रीपालस्तु यालोऽपि परोपकारी धर्मपरायणश्चास्ति, किंच गोत्रद्रोहेन कीर्तिर्नश्यति, राज्यद्रोहेण
 नीतिश्च गच्छति, यालद्रोहेण सुगतिश्च नो भवति, मया त्वेतत्त्रयमपिकृतमस्ति, अतो मे पापिनः का गतिर्भ-
 विष्यति? अथ त्वेतेषां पापानां परिहाराय चारित्र्यग्रहणमेव मम श्रेयस्करं, एवं चिंतयतस्तस्य शुभभावनया पापं
 पलायिनं कर्ममिथ तस्मै चिन्तय दत्तं; तदा तेन स्वयमेव तत्रैव चारित्रं गृहीतं, शासनदेवतया च तस्मै लिङ्गं प्रदत्तं
 तदा श्रीपालमहाराजस्तस्याजितसेनस्य चारित्रस्वरूपं दृष्ट्वाऽप्यंतं प्रमुदितः परिवारयुतो भावनया तस्मै नमनं कृत्वैवं
 तस्य स्तुतिं चकार. हे अजितसेनमुनीश्वर! त्वया क्षमारूपखेत्रेन क्रोधरूपमहासुभद्रो हता, त्वया माधेववज्रेण
 मानगिरिधूर्णीकृतः, आर्जयकृत्रारेण त्वया मायायल्लुग्नमूलिता, निःसृहृतरूपपोतेन त्वया लोभमहासागरस्तरितः,

तपःसंगममहयशौचाकिंचनग्रह्यादिदशविधः साधुधर्मस्वयांगीकृतोऽतो हे अजितसेनमहासुने तुभ्यं नमः, इत्यादि तस्य स्तुतिं कृत्वा तं च भावनया नत्वा तत्पुत्रं च तद्राज्ये स्थापयित्वा श्रीपालनरेंद्रश्रंषांप्रति प्रचचाल. महोत्सवस-
 पूर्वकं शुभसुहृते च स चंपानगर्या प्राचिशत, नागरिकैः सधवल्लीभिश्च धवलमंगलगीतगानपुरस्सरं सोऽत्यंतं सन्मान-
 नितः, यंदिजनेजपजयशर्द्धैर्वर्धापितश्च. ततोऽसौ स्वपितुरासने विरराज, तदा सकलनरेश्वरैर्मिलित्वा हर्षपूर्वकं
 पुनस्तस्य राज्याभिवेकः कृतः, प्राभृतानि च तस्मै दत्त्वा ते नृपास्तं सुखेन सेवंतेस. तदा श्रीपालनरेंद्रेण मदन-
 मुंदरी पट्टगञ्जीखेन स्थापिता, शेषाथ लघुपट्टराज्यः स्थापिता; ततोऽसौ त्रिभिर्धनमित्रैः सहितस्य मनिसागरस्य
 महामात्यपदयो ददौ. अथ तेन कौशांथीनगराडिमलाभिधं धवलश्रेष्ठिपुत्र. समाह्वय तस्मै, च धवलस्य सर्वं धनं समर्प्य
 श्रेष्ठिपदवी दत्ता. अन्येषां सर्वेषामपि यथायोग्यं सन्मानं कृत्वा स सुखेन तस्थौ. तदा तेन तत्र नव कनकमयानि
 जिनभुवनानि कारितानि, तेषां मध्ये च नवं रत्नमय्यो जिनमूर्तयः स्थापितास्तत्र च परिवारयुतः श्रीपालनरेंद्रो
 नयपदधानं चकार. एवं तेन सर्वस्थानेषु जिनभुवनगुरुवंदनवपदमहिमा चक्रे. सर्वत्र ससव्यसनवर्जनममार्युद्घोषं
 मुपात्रदानं शीलतपोभावनदिष्टुद्धिश्च कृता. तद्राज्ये लोकाः प्रायेण धनधान्यपुत्रपौत्रादिष्टुद्धिभावं प्राप्ताः, एवं स
 दीनेभ्यो दानं समर्पयन् देवेंद्र इव लीलां चकार.

अथेत उत्पन्नायधिज्ञानो राजर्षिरजितसेनो महासुनिर्विहरन् सन् तच्छंषापुर्णयुचाने समाजगाम. वनपालकेन श्री-
 पाण्डुश्रीपालाय वद्वर्षपनिका दत्ता, तदा श्रीपालोऽपि तस्मै वनपालाय प्रीतिदानं दत्त्वा जननीजागासमेतो महर्द्धि-

चित्तरेण मुनीन्द्रेण पवित्रीभूते उद्याने ममाजगाम, तत्र मनोवाक्कःपत्रिकरणशुद्ध्या तं महासुनिं त्रिःप्रदक्षिणी-
कृत्य श्रीपालभूपाल उचिनस्थाने ममुपाविशत, तदा सुनिनापि धर्मदेशना प्रारब्धा. सो भव्या इह संसारे
मनुष्यजन्म दुर्लभं, तत्रापि जिनगमश्रवणं दुर्लभं, तत्रापि अद्वा दुर्लभा, तत्र च संपमपालनं दुष्करं, एतच्च-
तुष्टयं तु केवलं पूर्वकृतपुण्येनैव प्राप्यते, अथ धर्मो द्विविधोऽस्ति, एकः साधुधर्मो द्वितीयः श्रावकधर्मश्च, तत्र
साधुधर्मस्य दशभेदाः सन्ति, श्रावकधर्मस्य च द्वादश भेदाः सन्ति. तत्रापि सर्वधर्मशोधेषु नवपदध्यानं तु सारभूत-
मेव वर्जते, अद्यास्य नवपदस्य वर्णनं कर्त्तव्यं. इत्यादिधर्मकथां कथयित्वा मोऽजितसेनमहासुनिर्विरराम. तदा श्रीपालो
चिनयं कृत्वा प्राह-हे सुनीश केन कर्मणा मम चाल्प्रत्ये दुष्टकृष्टोत्पत्तिर्जाता? केन सुकर्मणा च तस्य रोगस्य समा-
धिर्जाता? केन शुभकर्मणा च स्थाने म्यानेऽहमीदृशीं मनुद्वि प्राप्तवान्? पुनर्हे नाथ केन कर्मणाहं सागरं. पतित-
स्वथा केन नीचकर्मणा मम मातंगत्वं संग्राहं हे सुनीश इदं सर्वं मम कर्मस्वरूपं मध्यं कुरुगं विधाय त्वं कथय? तत्
श्रुत्वा सुनिराह हे नरवर! इह संसारे जीवानां पूर्वकृतकर्मवशात्सर्वसुखदुःखानि भवंति.

इहैव नरतक्षेत्रे हिरण्यपुरनामनगरं श्रीकांतनामा राजा पापिष्ठो मृगयाव्यसनाभिभूतोऽभूत्, तस्य श्रीमतीनाम-
राज्ञी जिनधर्मं निपुणा विशुद्धशीलालंकारा कृपाप्रशमसंवेगास्तिकयादिगुणोपेता स्वपतिभक्ता च वभूव, सा राज्ञी
मृगयारक्तं स्वर्पात्रं सर्वदोषदेहं ददाति हे स्वामिन् नरकनिबंधन महादुःखप्रदं जीवधध्वयमननं युष्माभिर्न कर्त्तव्यं,
तुरगास्त्रा मृत्युं तीक्ष्णशस्त्रैश्च मृगजलभक्षकाणां जीवानां शरीराणि छेदयित्वा तेषां च खेदं दत्त्वा गद्दपि कुरुष्व, मोऽयं

क्षत्रियाणामाचारो नास्ति. किंतु चनवांसिमृगशंकरशशकप्रभृतिपशुजातीनां पक्षिजानीनां च रक्षणकरणमेव श्रेयस्करं क्षत्रियाणां वर्त्तते. परंप्राणहरणरूपं कार्यं तु चांडालानामेव युज्यते. ये जनाः परंप्राणैरात्मानं पुष्टं कुर्वन्ति ते स्वल्पैरेव दिनैः स्वात्मानं नाशयन्ति. इत्युपदेश राज्ञी सर्वदा नृपंप्रति ददौ, एवं तयोक्तो नृपस्तदग्रे कथयति यदहं जीवान् न हनिष्यामि, परं बहिः समागत्य तथैव स जीवान् मारयति. अथान्यदिने स राजा उद्भटैः सप्तशतपुरूपैः सह जीववधार्थं वने गतस्तत्र च धर्मध्वजधारकमेकं मुनिं दृष्ट्वा तेन राजोक्तं भोः सुभटा एष मक्षिका-बुड्ढायनार्थं चामरधारी कोऽपि कृष्टी भविष्यति, तत् श्रुत्वा सर्वैः सुभटैरपि तथैव भणितं हे राजन् ! एष कुण्डयेव वर्त्तते, तदा तैरुद्भटपुरुषैर्यष्टिभिर्यथा यथा स क्षमावान् मुनिस्ताड्यते तथा तथा स राजा समुल्लसन् सन् हास्य-रममनुभवतिस्. एवं ते सर्वे मुनेरुपसर्गं कृत्वा मृगवर्णपृष्ठे धाविताः, धावमानास्ते सर्वे स्वनगरे प्राप्ताः, एवं स रात्रौ स्वप्रियाग्रे दिनस्य स्वरूपं कथयति, परं मा तं निवारयति, एव तस्या अग्रे तु स वदति यद्दग्धमृग्यहं जीव-वधं न करिष्यामि, परं बहिर्गत्वा तैरुद्भटपुरुषैः सह स राजा जीवाभमारयति. अथाभ्यदा स राजा निजसेनां पृष्टे त्याल्बैकास्येव मृगवार्थं गच्छन् मृगपृष्ठे धावितः, इतो नदीनटे सचनवृक्षसमूहे समृगोऽदृश्यीचमूव, तं मृगं शोध-यन् स नृपो नद्या उपकंठे ध्यानस्थमेकं मुनिं ददर्श. तदा तेन पापिष्टेन नृपेण हस्ताभ्यां तं मुनिं गृहीत्वा कौतुकार्थं नदीजले स मिक्षितस्तदा जले पतितस्य मुनेर्व्याकुलत्वं विज्ञायोत्पन्नकिंचित्करुणारसो जलात्पुनस्तं मुनिं निष्कास्य भावेन भूमौ मुमोच, ततो गृहमागत्य स स्वप्रियाग्रे तं मुनिवृत्तांतं निवेदयामास, तयोक्तं हे नाथ ! कस्यापि जीवस्य

दुःपदानं न श्रेयस्करं, मुनिराजस्य दुःखोत्पादनं तु विशेषेण नरकप्रदमेव भवति. अन्यच्च साधुहीलनया द्रव्यादिहीनिः
 स्यात्, मुनिहास्यकरणेन जीवो रोगी स्यात्, मुनिनिन्दया च बधो भवति, सुखरोगोऽपि स्यात्, नेत्रयोर्व्याधिः
 स्यात्. मुनिताडनतर्जनादिना मरणं राउयनाशश्च भवेतां, तथैव मुनिराजोपसर्गकरणतोऽन्नसंसारभ्रमणं भवेत्,
 यदुक्तं-चेइयदब्बविणासे । रिसिधाए पवयणस्स उड्डाहे ॥ संजई चउळ्ळभंगे । मूलग्गि वोहिलाभस्स ॥ १ ॥ इति
 गइया घचनानि श्रुत्वा राजा किञ्चिद्धर्मपरिणामोद्धसितः सन् प्राह-हे प्रिये अथाहमीदृशं कार्यं न करिष्यामि. एवं
 कृतिचिह्निनायधि तेन हिंसा न कृता, पुनरपि राजा श्रीमतीशिक्षां विस्मृतवान्, एकदा गवाक्षस्थः स राजाहा-
 रार्थं वनात्समागतमेकं मुनिं ददर्श, तदा स स्वसेवकान् प्रत्यवांशीत्, भो सेवका एनं मलिनं मातंगसदृशं पुरुषं
 नगराद् बहिर्निष्कासयत? अनेन मे पुरी मलिनीकृता, तदा ते सेवकास्तं मुनिं गले धृत्वा नगरात्रिष्कासयामासुः,
 तदा गवाक्षस्थया श्रीमत्या तत्स्वरूपं दृष्टं, तत्कालं च राजानं समाहूय तस्मै च कोपं कृत्वा सा तं निर्भत्सयामास.
 राजापि लज्जितः सन्नेवमुवाच, हे प्रिये ! ममुनिरत्र पुनः समानीयतामहं तेन रुमं क्षामणां विधास्ये. ततो राज्या-
 ग्रहात् म स्मसेवकान् विमुच्य तं मुनिं च रुमाहूय नत्वा स्वपराधं च क्षामयित्वा च भावेन तदग्रे समुपविष्टः,
 तदा श्रीमती प्राह हे मुने ममानेन स्मदिना मुनियधबंधनादिपापं कृतमस्ति, अतोऽस्यपापस्यापग मायास्योपरि
 कृपां कृत्वा कोऽप्युपायः कथ्यतां. तत् श्रुत्वा मुनि प्राह हे भद्रेऽनेन धनं पापं कृत-मस्ति, मुनिः संतापितोऽस्ति,
 जीबघातादिकं च तेन महत्पापं कृतमस्ति. अथ तेषां पापानां शद्दर्थं मया कथ्यमानमुपायं साबधानतया युवा

ग्या भावपूर्वकं श्रीसिद्धचक्राराधनं विद्म्यं, तत् श्रुत्वा राज्या सह राज्ञापि तत्स्थीकृतः मुनिकथिनस्तत्तपोविधिंश्च
 राज्या स्वमनसि धारितस्त्वतो राज्या सह राजापि सिद्धचक्राराधनमकरोद्. उद्यापनाद्यसरे श्रीमत्या अष्टाभिः सन्धीभिः
 श्रीनवपद्मपूजानुमोदिता, अथ तैः सप्तशतपुरूपैर्धर्मपरायणं वृषं दृष्ट्वा तस्य धर्मकार्यं प्रशंसितं, निजपापं च किञ्चित्
 श्रामितं. अथान्येषुस्तेन श्रीकांतराज्ञा तैः सप्तशतपुरूपैः सह समागत्य मिह्राजस्य ग्रामो लुटितः, ततस्तस्य ग्राम-
 लोकरस्य गोमहिषीभ्याद्यादिकं गृहीत्वा ते पश्चात्प्रल्लिताः, तत्स्वरूपं तेन सिह्राजेन ज्ञातं, तदा सोऽपि निजसेन्यं गृही-
 त्वा तत्पृष्ठेऽधावत्. ततस्तेषां संग्रामो यन्मूव, सिंहेन ते द्वासशतनराः समकालमेव हतास्ते मृत्वा क्षत्रियकुले समुत्पन्नाः,
 तैः पूर्वभवे साधुताइनकुष्टिकथनाद्यशुभं कर्म समुपाजितं; तेन ते सर्वे कुण्ठिनो जाताः, धर्मप्रशंसनेन च नीरोगा
 जाताः, यथाय श्रीकांतः स त्वमेवाभवः, या च तव श्रीमतीनामरांश्यासीत् सेयं मदनसुंदरी जाता, सा पूर्वभवे तव
 बधुरासीदत्रापि सेव ते जाया समजनि. इयं परभवे यथा ते हितवाञ्छांकासीत् तथात्रापि सा तव हितवाञ्छाकैवास्ति.
 पूर्वोऽपि तया त्वत्पार्श्वे नवपद्मपूजा कारितायुनापि तथैव तया कारिताः हे श्रीपाल पुनस्त्वया मुनिः कुप्टी कथितस्तेन
 त्वं बाल्ये वयसि कुप्टी जातः. श्रीसिद्धचक्राग्नेन च त्वं नीरोगोऽभवः, मुनिं नदीजले पातनात्त्वमपि सागरे पति-
 तस्त्वन्निष्कासनाद्य त्वमपि तस्मान्निष्कासितोऽभूः, मुनिप्रति मातंगकथनात्त्वमपि मातंगो जातो मुनेश्च क्षामणात्ते मातं-
 गत्वं दूरीभूतं. श्रीसिद्धचक्राराधनप्रभावाच्च त्वं सकलविमलकमलानिवासभूतो जातः, श्रीमत्याः मन्वीभिश्च नवपद्-
 मपूजानुमोदनकरणात्ता लघुपट्टराश्यः संजाताः, एतासां मध्यादष्टम्या राज्या पूर्वभवे सप्तत्या सह विवादे तस्यै पत्न्यं

कथितमभूत् हे दृष्ट त्वं सर्वेण वष्टा भवतेन साप्यह्निना दृष्टाः यश्च सिद्धराजा सोऽपि प्रहारैर्जंजीभूतः खन् मासिकम
नशनं दीक्षां च गृहीत्या कालं कृत्वाऽहमजितसेनो जातरत्या तु ममैको ग्रामो लुंङितस्तदा मया तु ते राज्यं गृहीतं. किं
च भो राजन् ! पूर्वभवे मया समकालमेव सप्तशतनरा मारितास्ततस्तेरप्यहं कृतबंधनस्त्वद्यग्रे मुक्तः, पूर्वभवे मया दीक्षा
गृहीता, ततोऽत्रापि मम चरणमेव शरणरूपं जातं; शुभभावेन च ममायधिज्ञानमपि समुद्भूतं. एवं येन जीवेन ग्राह्यं
कर्म क्रियते तादृशमेव फलं स लभते, यतोऽयं जीव एव कर्मणां कर्ता भोक्ता चास्ति.
इति मुनिमुखादेशनां श्रुत्वा श्रीपालराजा हृदि चिंतयामास अहो भवनाटकं कीदृशमस्ति ? अथ मुनेरर्थं विनयं
कृत्वा पुनः श्रीपालः प्राह हे मुनीन्द्र ! दीक्षाग्रहणे तु मम सामर्थ्यं नास्ति, अतो मयि कृपां विधाय ममुचितं कार्यं
निवेदय ? येनेदं मे जन्म सफलं भवेत्, प्राते च मोक्षप्राप्तिः स्यात्. तदा मुनिना प्रोक्तं हे राजन् ! तव भोग्यकर्मोद्-
यादत्र भवे दीक्षा नास्ति, किं तु नवपदध्यानलीनः सन् नवमे स्वर्गे त्वं गमिष्यसि. ततोऽग्रे नरसुरसुखान्गनुभवन्
नवमे भवे त्वं मुक्तौ प्रयास्यसि. ततोऽसौ श्रीपालनरेंद्रो मुनिराजं नत्वा स्वस्थाने गतः, मुनिरप्यन्यत्रस्थाने विजहार.
अथ श्रीपालनरेंद्रो जननीप्रियाभिः सह श्रीसिद्धचक्रपूजायां लीनो बभूव. अधान्येयुर्मदनसुंदरी निजभर्तारंप्रति प्राह
हे नाथ ! प्रथमं तु श्रीनवपदोद्यापनं संक्षेपतः कृतमभूत्, ततोऽधुना पुन स्तत्पुनः कृत्वा महाविस्तरेण श्रीनवपदानां
पुण्यपृथक् भक्तिः कार्या. तत् श्रुत्वा राजा नच नूतनानि लिनचैत्यानि कारितानि, जिनमंदिराणां जीर्णोद्धारार्थं कृताः
नानापकारपूजाविधयश्च कृताः, एवं स प्रथमार्हतपदाराधनं करोतिस्म ? सिद्धपदाराधने सिद्धानां नानाभूर्वयस्तेन.

रक्तचंदनलिप्तं च गोलकं स्थापितं २, तुनीये आचार्यपदे पंचगोमेदरत्नयुक्तं पट्टत्रिंशत्पुष्पकरत्नकनककुसुमयुक्तं कुंकुमरस-
लिप्तं गोलकं स्थापितं ३, चतुर्थे पाठकपदे हरितवर्णपंचविंशतिमरकतयुक्तं चतुरिंद्रनीलमणिसहितं गोलकं स्थापितं ४,
पंचमे साधुपदे श्यामवर्णसप्तविंशतिनीलकरत्नैर्युतं पंचराजपट्टसहितं गोलकं स्थापितं ५, षष्ठे दर्शनपदे चंदनलिप्त
श्वेतवर्णं सप्तपट्टि, मुक्ताफलविराजितं गोलकं स्थापितं ६, सप्तमे ज्ञानपदे श्वेतवर्णकपंचाशान्मुक्ताफलयुतं गोलकं
स्थापितं ७, अष्टमे चारित्र्यपदे श्वेतवर्णसप्ततिमुक्ताफलेः सहितं गोलकं स्थापितं ८, नवमे तपःपदे श्वेतवर्णपंचाशान्मु-
क्ताफलैर्युतं गोलकं स्थापितं ९ चेति.

तदा पुनरन्यद्बह्वध्वजमालाभरणनैवेद्यश्रीफलादिकं नवपदमुद्दिश्य तेन दौकितं, पौडश विशालशर्करा लिगाकारा-
स्तत्र धृताः, ततस्तेन नरेन्द्रेणाष्टवगु सरसचतुःषष्टिद्राक्षाः, स्थापिताः, वर्गातरेषु च नानामणिकनकमंडितबीजपूराणि
च धृतानि, अष्टचत्वारिंशल्लब्धिस्थानेषु खजूरीफलपुंजोऽनेन धृतः, अष्टगुरुचरणेषु दाडिमफलानि धृतानि, अष्टय-
तनासु नारंगीफलानि धृतानि, सिद्धचक्राधिष्टायकानां चतुर्णामग्रे चतुःकुष्मांडानि स्थापितानि, आसन्नसेवकदेवीना-
मग्रे द्वादश धृताकानि तेन धृतानि, यक्षयक्षिणीपदेषु चतुःषष्टिपूगीफलानि धृतानि, चतुर्द्वारपालेषु पीतवर्णं बालदानं
दत्तं, चतुर्द्वारेषु कृष्णबलिदानं विहितं, नवनिधानेषु कांचनकलशाः स्थापितास्ते च रत्नैर्धृता आसन्. ग्रहदिव्यपालेषु
च सुवर्णफलपुष्पाणि धृतानि.

इत्यादि महाविस्तरेण तेन श्रीनवपदानामुद्यापनं कृतं, कलशस्नात्रमहोत्सवोऽपि महाविभूत्या कृतः, द्रव्यादिभि

सर्वेभ्यः प्राभृतं कृत्वा तेनाष्टप्रकरपूजारात्रिकं कृतं, मंगलावसरे च सर्वसंधेन मिलित्वा तयोस्तिलके कृते, कुसुममाले च परिधापिते, एवं नानावालित्रपंचशब्दादिनादपूर्वकं तेन द्रव्यपुजनं कृतं. अथ मदनसुंदर्या सहितः श्रीपालराजा भावस्तुतिं चकार-जो धुरि सिरिअरिहंतमूलदडढपीठपइष्टिओ । सिद्धसुरिउवज्झायसाहु चिहुपास गरिष्टिओ ॥ दंस-
णनाणेचरणतवपडिसाहयसुंदर । तचख्खरसुरवगगलद्धिगुरुपयदलउंवर ॥ दिंसिवालजख्खलजख्खिणीपमुहसुरकुसुमेहि
अलंक्रियो । सो सिद्धचक्खवरकप्पतरु अम्हहि मणवंछिय दिओ ॥ १ ॥ इति नमस्कारं पठित्वा शक्रस्तवं च भावतः
कृत्वा पुन स श्रीनवपदस्तुतिं चकार—'उष्पन्नानामहोमघाण' इत्यादि दश गाथाः पठित्वा तत्स्थानाचोच्छाय सद्-
गुरूणां नवांगपूजनं विधाय, तेभ्यश्च रम्यवस्त्रपात्रादि च दत्त्वा वंदना च कृत्वा महोत्सवयुतं सर्वसंगेन सह मांगलयतू-
रभेरिञ्जहरीपंचशब्दादिवाजित्रसमूहेन सहितः श्रीजिनशासनप्रभावनां कुर्वन् संघपूजापूर्वकं स साधर्मिकाणां वात्स-
ल्यं करोतिस्म. ततोऽसौ निजजनन्या समं सर्वपट्टराज्ञीभिः समं श्रीसिद्धचक्राराधनं चकार. श्रीश्रीपालनरेंद्रस्य नव-
पट्टराज्ञ्यो बभूवुस्तासां त्रिभुवनपालप्रमुखा नव पुत्राः समभवन्, तस्य नवसहस्रगजरथा नवलक्षाश्वा नवकोटिपदातय-
शाभवन्; एवार्मिद्रसमानलीलाया श्रीपालो राज्यसुखमनुभवन् धर्मेण नीत्या च निकटकं राज्यं पालयन् नवशतवर्षेषु
व्यतीतेषु सत्सु मदनसुंदर्याः सुतं त्रिभुवनपालं राज्ये संस्थापयामास. पुनः स्वद्रव्यस्य ससक्षेत्रेषु व्ययं विधाय
श्रीपालो मदनसुंदर्या सह नवपदेषु लीनः सन्नेवं स्तुतिं चकार. चतुस्त्रिंशदतिशयविराजमानं तृतीयभवबंधजिनना-
मकर्मणिं महागोपं महामाहनं. निर्यामकसार्थवाहोपमायुक्तमष्टप्रातिहार्यशोभाविराजितं. पंचत्रिंशदाणीगुणगणकलितं

स्याद्वादवादिनं जिनमहंतं चाहं वंदे, एवं प्रथमपदगुणग्रामे स स्वकीयं कालं निनाय १. अथ द्वितीयं सिद्धपदमहं नमामि, कथमृतास्ते सिद्धाः! पूर्वप्रयोगेण संगत्यागेन बंधनच्छेदनेन स्वभावेन च ये मुक्तौ प्राप्ताः संति, एकसमये- नैव तत्र गताः संति, सिद्धशिलाया उपरि योजनपष्टमभागे स्थिताः सन्ति. एवं तेषां ध्याने लीनः सन् स निजकालं गमयामास २. अथ मया ते आचार्या नमस्यंते, ये पंचाचारपालनपरायणा देशकालाद्यपेक्षया शुद्धचारित्रधारिणो युगप्रधानाश्च संति. इति तद्द्वयानेन स काल निनाय. अथ ते पाठकाः सदा मया सेव्यंते, ये द्वादशांगपारगा सूर्व- शिष्यचित्तेऽपि प्रमोदोत्पादकाः संति, इति तस्मिंश्चतुर्थे पदे लीनः सन् स कालं निनाय ४. तान् साधुनहं वंदे, ये क्रोध- मानमायालोभरहिताः, शुद्धसूत्रार्थवक्तारो यतिधर्मधारका रत्नत्रयाराधकाः संति, एवं तद्द्वयाने स निजकालं निनाय ५. पष्ट दर्शनपदमहं नमामि, यत् सप्तपष्टिभैरलंकृतमस्ति, एवं तद्द्वयाने लीनः स निजकालं निनाय ६. सप्तमं ज्ञानपदं नमामि, यन्मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलज्ञानात्मकमस्ति, एव तद्द्वयानेऽसौ लीनो बभूव ७. अष्टमं चारित्र्य- पदमहं नमामि, यत्सप्तदशभेदसंयुक्तमस्ति, एवं तद्द्वयानेऽप्यसौ लीनोऽभूत् ८. नवमं तपःपदं नमाम्यहं, यद् बाल्याभ्यं- तरभेदाभ्यां द्वादशविधमस्ति. एवं तत्पालनेऽसौ सकालं निनाय ९. एवं श्रीनवपदगुणध्यानयुतः श्रीपालनरुद्रः काल- समये कालं कृत्वा नवमे स्वर्गे सामान्येद्रो बभूव. तस्य जननी च मदनसुंदरी च सर्वलक्षुपट्टराज्ञश्च सर्वा अपि काल- समये प्राप्ते संति शुभध्यानेन कालं कृत्वा तत्रैव जग्मुः, ततश्चैमे च्युत्वा मनुष्यत्वं प्राप्य पुनर्देवत्व प्राप्ताः, एवं चत्वारो देवभवाः पंच च मनुष्यभवास्तेषां ज्ञेयाः श्रीपालभवात्वमे भवे ते सर्वे मोक्षं गमिष्यंति एवं हे मगधेश्वर श्रीमिद्व

चक्रान्नाहात्म्यरूपश्रीपालचरित्रं मया तवाग्रे कथितं. तन्माहात्म्यं श्रुत्वा मगधेश्वरो नवपदैषु समुल्लसितमना एवमुवाच
 अहो नवपदानां कीदृशं माहात्म्यमस्ति! ततो गौनमगणधरोऽवादीत् हे नृप ! तेऽप्येकैकस्यापि पदस्य माहात्म्यमनंत-
 मस्ति, तन्न नवानामपि पदानां का वाचा कथनीया? तेषु पदैषु देवराजेन प्रथमं पदं ध्यातं, तेन तस्य मुक्तिर्जाता, सिद्ध-
 पदारोधनेन पुण्डरीकपांडवानां मुक्तिरभूत्. आचार्यपदारोधनेन प्रदेशिदृष्य मोक्षफलमासीत्. पाठकपदारोधनेन चक्र-
 स्वामिनः स्वर्गः म प्राप्तः, साधुपदारोधनेन रूपीरोहिणीप्रसुखाणां शिवं जातं, दर्शनपदारोधनेन सुलसाया महानंदो
 जातः, ज्ञानपदारोधनेन मापतुषसाद्योज्ञानं जातं, चारित्र्यपदारोधनेन जंबूकुमारस्य केवलं संप्राप्तं, तपःपदारोधनेन
 हृदप्रहारिणः शिवं जातं इत्यादिनवपदारोधनेनैके मोक्षं गता गच्छन्ति गमिष्यन्ति च, एवं श्रीसिद्धचक्रारोधनप्रभावो
 ज्ञेयः. एवं श्रीगौतमस्वामिना श्रेणिकहृपाग्रे श्रीनवपदमाहात्म्यं सन्निस्तरं वर्णितं, भक्त्या श्रीश्रेणिकेन च श्रुतं. तत्
 श्रुत्वा ममै सुभास्थिता लोका अपि सानंदा बभूवुः. अथ तस्मिन्नवसरे श्रीवीरप्रभोरपि तत्रागमनं श्रुत्वा मगधेशो
 हर्षितः सन् समवसरणे जगाम. तत्र गत्वा प्रभुं च नत्वा नवपदस्वरूपं पृष्ठवान्. तदा यथा पुरा गौतमेनोक्तं तथैव
 भगवतापि कथितं. तदा मगधेश्वरः श्रीवीरजिनं प्रणम्य राजग्रहीप्रति जगाम. श्रीजगद्गुरुपरमत्र विजहार. तदा
 सर्वत्र श्रीसिद्धचक्रमहिमा जातः.

इदं श्रीश्रीपालचरित्रं कथितं, तेन यत्पुण्येन वस्तुनां श्रोतॄणां चाग्रेऽग्रे सुखं भवतु वंशो वृद्धि च यातु. संबत्सि-
 ङ्गिरसाष्टक-प्रमिते मार्गशीर्षके ॥ मासे हि कृष्णपक्षे च । दशम्यां चरितं कृत ॥ १ ॥ श्रीजिनहर्षसूरीणां । राज्ये

रम्ये प्रवर्तिते ॥ प्राकृतात्संस्कृतं रम्यं । कृतं च जयकीर्तिना ॥ २ ॥ श्रीमत्त्वरतरगच्छे । कीर्तिरत्नाथ सूरयः ॥ तच्छा-
 खार्या सुजाता हि । पाठका सुखलाभकाः ॥ ३ ॥ तेषां शिष्या महादक्षा । जिनहंससुवाचकाः ॥ तेषां शिष्याः सदा-
 चाराः । श्रीमन्माणिक्यमूर्त्तयः ॥ ४ ॥ महोपाध्यायपदवी-धारकाश्च जितेंद्रियाः ॥ तच्छिष्या भावहर्षीश्च । महाविद्या-
 धरा वराः ॥ ५ ॥ अमरविमलाश्चात्र । तच्छिष्याः पाठका वराः ॥ तच्छिष्याश्च विराजंते-ऽमृतसुंदरनामतः ॥ ६ ॥
 वाचका राजमान्याश्च । वैद्यशास्त्रविशारदाः ॥ तच्छिष्यो महिमाहेमः । सतां मान्यो महासुधीः ॥ ७ ॥ तद्भ्राता जयकी-
 र्तिश्च । तेनेदं चरितं कृतं ॥ कांतिरत्नसहायेन लिखितं शोधितं मुदा ॥ ८ ॥ श्रीराजाधिराजस्य । मूलराजस्य भूपतेः
 राज्ये प्रतापसंयुक्ते । पुस्तिनकेयं कृता मया ॥ ९ ॥ श्रीचितामणिपार्श्वेशो । रक्षां करोतु नित्यशः ॥ जैसलमेरुमहाद्वगे
 । चतुर्मासी कृता वरा ॥ १० ॥ जीवराजसंकलितं । श्रीपालचरितं शुभं । कुशलेनाशु लिखितं । श्रीसद्गुरुप्रसादतः
 ११ ॥ आ श्रीपालचरित्रनी मूळ रचनामां घणी जगोए संबंध नुष्टतो होवाथी तेम व्याकरण दोपो पण होवाथी यथा-
 शक्ति तेमां सुधारो करी जामनगरनिवासी पंडित श्रावक हीरालाल हंसराजे पोताना श्रीजैनभास्करोदय छापखानामां
 पांजमे आवृत्तिरूपे छापी आ ग्रंथ प्रसिद्ध कर्यो छे.